



НЕФТЕЮГАНСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

НЕФТЕЮГАНСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

№ 02, 2023 год

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Кандидат технических наук, директор
Гребенец Максим Витальевич

Ответственный редактор:

Первый заместитель директора
Циленко Татьяна Владимировна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Миляр Ольга Анатольевна

Заместитель директора по учебно-методической работе

Котова Мария Николаевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Ещаулов Никита Олегович

Старший методист

Чернышева Анастасия Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Педагог дополнительного образования

Бутко Юлия Леонидовна

КОНТАКТЫ

Юридический адрес:

628305, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО,
город Нефтеюганск, 11Б мкр, здание № 19

Контактные телефоны

+7 (3463) 200-995 (доб.313)

Адреса электронной почты

neftpk@neftpk.ru

САЙТ: <https://neftpk.ru/>

Журнал выходит 1 раза в квартал

Тираж: 4 экз.

Автономное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Нефтеюганский политехнический колледж"

В каждом номере нашего электронного журнала вы сможете познакомиться с историей и перспективами развития системы профессионального образования в колледже, модернизацией материально-технической базы АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

<i>Гребенец М.В. О журнале</i>	4
<i>Аллаярова Г.Ф. Коммуникативные технологии в преподавании английского языка</i>	5
<i>Бутенко И.В., Энтина И.Н. Применение информационных технологий в проектной деятельности по направлению «машиностроение»</i>	10
<i>Данилова С.Д. Индивидуальный образовательный маршрут и персонализированная программа наставничества</i>	14
<i>Козырева В.В. Проектирование оценочных средств измерения компетенций обучающегося в рамках подготовки к демонстрационному экзамену по компетенции «Веб-технологии»</i>	20
<i>Жолоб Г.И. Использование метода деловой игры на занятиях как средства интерактивного обучения</i>	24
<i>Кугнинов Г.В., Раимбакиева А.Ф. Проблемы обучения английскому языку в среднем профессиональном образовании</i>	28
<i>Лахтина Ю.В. Применение технического перевода при обработке ошибок в JavaScript</i>	35
<i>Лиховид О.А. Проектная деятельность как средство повышения мотивации изучения иностранного языка в среднем профессиональном образовании</i>	38
<i>Максютова Т.П. Использование современных образовательных технологий на уроках истории и обществознания как средства развития познавательной активности обучающихся и создания условий для их самореализации</i>	42
<i>Павлова Т.С. Опыт внедрения элементов дуальной системы разноуровневого обучения в АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»</i>	46
<i>Платонова Н.А., Семухина А., Гаев М. Значение цветописи в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</i>	51
<i>Шестопалова И.В. Сплочение студенческого коллектива с помощью тренинга</i>	55



Уважаемые коллеги!

Перед вами второй номер нового электронного журнала АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

В данном номере опубликованы материалы, статьи руководителей, методистов, педагогических работников образовательной организации, студентов, которые приняли решение не только поделиться своими исследованиями в журнале, но и представили свои проекты на педагогических конференциях, прошедших на базе АУ «Нефтеюганский политехнический колледж». Журнал стал не только местом для сбора научного опыта наших сотрудников, но и площадкой для обмена опытом с нашими социальными партнерами.

Руководители образовательных учреждений, методические работники могут получить на страницах нашего журнала актуальную научную информацию о состоянии и перспективах профессионального образования, его качестве и достижениях. Педагогические работники – о том, как провести учебное занятие в соответствии с требованиями ФГОС СПО и профессионального стандарта; как оценить достигнутые студентами образовательные результаты, как подготовить и оформить методическую разработку, фонд оценочных средств.

Приглашаем Вас принять участие в выпуске электронного журнала, как в качестве авторов так и рецензентов.

Желаем всем плодотворной работы и успехов в научно-практических исследованиях, разработке методических рекомендаций, публикаций и статей по профилю профессиональной деятельности.

Администрация АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Аллаярова Юлия Фардатовна
Преподаватель иностранного языка
первой категории*

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: Актуальность статьи определяется тем, что выпускники образовательных организаций должны обладать языковыми и коммуникативными навыками, которые одновременно являются результатом и условием развития иноязычной речи обучающихся: важно правильно, логически, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на английском языке. Использование коммуникативных технологий в образовательной среде позволяет не только расширить методические возможности преподавателей, но заинтересовать обучающихся, мотивировать их к изучению английского языка.

Ключевые слова: коммуникативная технология, коммуникативная техника, языковая компетенция, информационные технологии, средства визуальной коммуникации.

*Самая главная формула успеха –
знание, как обращаться с людьми...*

Теодор Рузвельт

В настоящее время в системе образования происходят серьезные изменения: процесс реформирования основывается на принципе приоритета личности. Так, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года» сформулирована основная цель образовательной организации: сформировать систему универсальных знаний, умений, навыков, способствовать приобретению опыта самостоятельной деятельности, модернизировать процесс обучения каждого педагога по поиску таких педагогических технологий, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение того или иного предмета [5,27].

Современные методы общения представляют собой совокупность многих методов обучения иностранному языку. Развиваются все языковые навыки, от устной и письменной речи до чтения и аудирования. В процессе языкового общения закрепляются грамматические правила: обучающийся сначала запоминает слова и выражения, а затем начинает понимать значение грамматических слов. Этот метод в первую очередь полезен для устранения боязни живого общения. Человек легко

находит общий язык в чужой стране, имеет стандартный грамматический строй и не очень большой словарный запас.

Коммуникативные технологии в первую очередь направлены на поиск активных методов и форм организации работы обучающихся на занятии в парах и группах. Сегодня коммуникативные технологии активно используются в качестве ведущих во многих современных средствах обучения по различным направлениям, особенно важной она является на занятиях английского языка, поскольку метод автоматического запоминания уже давно ушел в прошлое, признан неэффективным. В общении обучающиеся приобретают навыки говорения на иностранном языке, при этом работа ведется в разных направлениях: введение и закрепление грамматики, лексики, интонационное оформление высказывания и т.д., а также подобные методики несут в себе функцию контроля, позволяя оценить степень усвоения учебного материала по заданной теме. Ведущими методами обучения с использованием коммуникативных технологий являются общение, беседа, полилогическое обучение. Понятие «коммуникативная технология» рассматривается в общем смысле «как совокупность способов передачи и получения информации для достижения какой-либо цели говорящего (переноса, воздействия или взаимодействия); в узком – как совокупность способов реализации цели общения» [8, 117-118].

Коммуникативные умения можно определить, как цель образовательного процесса, поскольку задача предполагает их сознательное развитие, а желаемый результат – свободная осознанная коммуникативная деятельность обучающихся (на основе знания структурных компонентов коммуникативной деятельности) только для инициации моделей поведения и возможности управлять ими в той или иной ситуации – искусственно созданной или реальной. Поэтому можно четко определить двойное понимание коммуникативных умений: 1) коммуникативные умения – это осознанная коммуникативная деятельность обучающихся, основанная на системе знаний и приобретенных первичных умениях; 2) коммуникативные навыки – умение контролировать поведение обучающихся и использовать наиболее подходящие способы и методы для решения коммуникативных задач. «Коммуникативные навыки – это характеристика особенностей ориентации человека в коммуникативных процессах, отражающая степень адекватности понимания им интенциональности (основных смысловых доминант) коммуникатора» [9, 158].

Выделяются коммуникативные техники, необходимые для установления и поддержания контакта:

- установление и поддержание визуального контакта;
- активное слушание;
- умение задавать вопросы;
- управление эмоциональным состоянием собеседника/своим;
- работа с возражениями.

Возрастающие требования к уровню владения английским языком ставят вопрос о выборе той или иной методики обучения английскому языку. Современная методология предлагает огромный выбор многочисленных методологических систем. Важно стараться использовать новые, интересные и эффективные технологии в преподавательской деятельности. Но коммуникативные технологии обучения остаются приоритетом.

Виды и задачи коммуникативных технологий в обучении английскому языку.

Основной целью обучения иностранному языку в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов является формирование у обучающихся коммуникативных навыков. Используя коммуникативную технологию обучения, преподаватель может научить обучающихся говорить на изучаемом языке, понимать речь, вести дискуссии и диалоги, создавать характеристики сообщений, рассказов, литературных персонажей и исторических личностей, читать тексты различных жанров.

Коммуникативный подход является одним из самых передовых методов обучения иностранному языку. Цель состоит в том, чтобы научиться свободно и правильно говорить на иностранном языке. Преподаватель объясняет грамматику и значение новых слов, используя знакомую лексику, грамматические конструкции, выражения, жесты и мимику. Но в условиях динамичного развития современного общества активно развиваются все языковые способности – от устной и письменной речи до чтения и аудирования. Например, если в 80- начале 90 гг. XX в. самым распространенным видом аудирования, с доступом к аутентичному материалу был мультфильм *Muzzy in Gongoland*, причем он мог использоваться для отработки фонетических навыков и грамматических конструкций, то в настоящее время в распоряжении учителя материал на электронных носителях, YouTube канал, Capital FM и другие источники аутентичной речи. В процессе языкового общения осваиваются знания по грамматике: сначала запоминаются слова, словосочетания, языковые формулы, и только потом обучающийся начинает понимать, что означает грамматика. Живая беседа, или пример аутентичного общения, подготавливает почву для правильного выбора «ответа», что обосновывается интересом к истории, культуре и традициям изучаемого языка. На занятиях преподаватель создает ситуацию для общения обучающихся в парах, друг с другом и в группах. Это будет иметь значение. Групповая работа способствует независимости выражения. Совместная деятельность обучающихся позволяет успешно корректировать высказывания собеседников. В этой ситуации преподаватель выступает в роли арбитра, вносит необходимые коррективы, при необходимости направляет процесс обсуждения, задает наводящие вопросы, учитывает исходные мнения участников [10,15].

«Коммуникативный метод заключается в уподоблении процесса обучения процессу коммуникации, точнее говоря, он основан на том, что процесс обучения

является моделью процесса общения, пусть несколько упрощенной, но по основным параметрам адекватной, подобной реальному процессу коммуникации» [11, 121].

Коммуникативный метод обучения иностранному языку является основной характеристикой учебного процесса и в зависимости от темы и ситуации относится к разным типам, поэтому он широко используется для обучения чтению, аудированию, говорению, письму.

Современные методы общения представляют собой удачное сочетание многих методов обучения иностранному языку и находятся на вершине эволюционной пирамиды различных методов обучения. Язык можно развивать с помощью коммуникативных навыков. Важно изучать грамматику во время разговора. Обучающиеся сначала запоминают слова, фразы и языковые модели, а затем начинают понимать значение грамматики. Цель – научить обучающихся хорошо и правильно говорить на иностранном языке.

Обучение иностранному языку как практическому средству межкультурной коммуникации требует прогрессивного подхода, позволяющего изменить парадигму обучения иностранному языку за счет вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность на изучаемом языке, технология должна получить широкое распространение.

Продуктивны такие виды наглядности, как опорные и визуальные конспекты, инфографика, скрайбинг, ментальные карты, интерактивные тренажеры, презентации, кинофильмы. Их задача – представить учебный материал, дополнить его, обеспечить логичность изложения, продемонстрировать взаимосвязь между текстом и его графическим изображением.

В обучении с применением средств визуальной коммуникации можно использовать интерактивные онлайн-доски, платформы, рабочие листы.

Список использованных источников

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 19-27.
2. Баграмова Н.В. Коммуникативно-интерактивный подход как способ повышения овладения иностранным языком // Материалы XXXI Всероссийской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. – Вып 18. – С. 3-6.
3. Банарцева А.В. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2017. – № 1(33) – С. 22-29.
4. Баукина С.А. Обучение коммуникативной тактике делового общения учеников экономического профиля (нем. яз., неязык. вуз) // Дис. ... канд. пед. наук. – Саранск, 1999. – 169 с.

5. Берман И.М., Бухбиндер В.А., Плахотник В.М. Основы методики преподавания иностранных языков: Учебник для школьников ин-тов и фак. иностр. Яз – Киев: Вища Школа, 1986. – 334 с.
6. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновленной школы. Иностранные языки в школе. – М.: Просвещение, 2002. – 214 с.
7. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. – М.: Мысль, 2008. – 216 с.
8. Быстрова Н.Н., Пигуль Г.И. Интерактивные методы в образовании: личностно созидающие смыслы. // Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 7 декабря 2011 года / Под ред. Л.Н. Куликовой. – Хабаровск: издательство ХГПУ, 2012. – 263 с.
9. Вайсбурд М.Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2001. – 278 с.
10. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению: Общепедагогический подход / Автореф. диссер. д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 2003. – 23 с.
11. Гулая Т. М. Инновационные технологии в преподавании и изучении английского языка. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015.– № 1. – Ч. 2. – С. 72-74.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАШИНОСТРОЕНИЕ»

*Бутенко Инна Витальевна,
Преподаватель профессиональных дисциплин
высшей категории
Энтина Ирина Николаевна
Преподаватель профессиональных дисциплин
высшей категории
ГБПОУ «Макеевский
транспортно-технологический колледж»*

Аннотация: В статье приведены примеры использования информационных технологий в проектной деятельности обучающихся для формирования конкурентоспособного специалиста. Цель статьи – показать актуальность интеграции информационных технологий и проектного обучения при подготовке будущего специалиста машиностроительного профиля.

Ключевые слова: информационные технологии, проектная деятельность, активные методы обучения, машиностроение.

В современных условиях значительно увеличилась роль информационных технологий в жизни людей, а соответственно, и в образовании. В тоже время с каждым годом обостряется нехватка специалистов в области инженерии и конструирования.

Компьютеризация учебного процесса - один из самых актуальных факторов организации обучения по любой профессии, специальности. Применение современных технических средств обучения способствует модернизации учебно-воспитательного процесса, активизирует мыслительную деятельность обучающихся, способствует развитию творчества педагогов, позволяют проводить дистанционное обучение, тем самым повышая эффективность образовательного процесса.

В отличие от обычных технических средств обучения, информационные технологии позволяют обучающимся получить большее количество знаний, развить их интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Информационные технологии предоставляют возможность рационально организовать познавательную деятельность, сделать обучение более эффективным, интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса [3].

Изменение в ходе научно-технического прогресса основ современного производства, использование новых машин и технологий приводят к увеличению доли

интеллектуального труда, творческой функции рабочего в труде, к его профессиональной мобильности, вызывают преобразование системы знаний, умений и профессиональных компетенций, которые должны получить обучающиеся по специальностям СПО. На современном этапе развития образовательного процесса среди первоочередных стоят задачи повышения качества обучения, мотивации обучения. Это становится возможным путем сочетания традиционных средств с новейшими достижениями науки и техники [4].

Важную роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет его активизация, основанная на использовании новых педагогических технологий, в том числе информационных и проектных.

В образовательном процессе колледжа первоочередной задачей становится формирование определенных знаний, умений и навыков, а интеграция знаний и практики как основы способности выпускника использовать приобретенные в ходе обучения знания и опыт при решении профессиональных задач. Одним из эффективных способов движения в данном направлении является проектная деятельность будущих специалистов среднего звена в период обучения в колледже [1].

Метод проектов предполагает определенную совокупность приемов и действий обучаемых, которые позволяют решать проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности [2].

Для студентов нашего колледжа, обучающихся по направлению подготовки «Машиностроение», конструкторско-исследовательская деятельность является одним из главных факторов повышения эффективности преподавания и в настоящее время уже не возможна без применения информационно-компьютерных технологий. Это обусловлено практически повсеместным использованием компьютерной графики в различных отраслях и сферах деятельности, знание которой становится все более необходимым для полноценного формирования специалиста. В ходе работы обучающиеся используют текстовый процессор – MS Word, графический редактор – Paint, а также специальные программы CAD КОМПАС, Solidworks, Autodesk Inventor и др. [3].

Конструкторско-исследовательская работа, как вид деятельности обучающихся, применяется на протяжении всего периода обучения в колледже ступенчато, переходя от простого к сложному. Такая деятельность обучающихся организована в виде выполнения индивидуальных заданий, курсовых проектов и работ, исследовательских работ по специальности, дипломного проекта.

Мы считаем, что для освоения профессиональных компетенций обучающимися, одним из оптимальных подходов может быть применение современных компьютерных технологий в проектной деятельности для самостоятельного конструирования своих знаний и умений ориентироваться в современном информационном пространстве.

Для реализации данного направления в колледже организована работа Студенческого конструкторского бюро (СКБ), в работе которого принимают участие студенты 3,4 курсов. Результаты своей работы они представляют, принимая участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, при защите отчетов по практике, курсовых и дипломных проектов.

Основными задачами СКБ являются: создание архива программного и информационного обеспечения для подготовки высококвалифицированных специалистов; разработка вместе с КБ предприятий конструкторско-технологической документации; разработка конструкторской документации для нужд образовательного учреждения; выполнение работ по техническому обслуживанию и ремонту станочного парка в условиях токарных мастерских колледжа.

Основные этапы нашей работы: подбор наиболее активных и заинтересованных в данном виде деятельности студентов; мотивация студентов к данному виду работы; установление связей с предприятиями региона; выбор наиболее подходящих заданий; разработка плана работы, путей и сроков его реализации; создание сайта КБ, на котором представлена проделанная работа и ее результаты.

Среди основных работ, выполненных членами Конструкторского бюро колледжа, можно выделить следующие:

- оформление документации технологических процессов изготовления и сборки деталей и узлов проходческого комбайна КСП 35 (по заданию Ясиноватского машиностроительного завода);

- ремонт технологического оборудования токарных мастерских колледжа;

- разработка и корректировка документации по охране труда для нужд колледжа (раздел «Пожарная безопасность»);

- исследование проблемы безотходного раскроя листового материала и применение САПР для лазерных и плазменных станков (в условиях Макеевского машиностроительного завода);

- исследование особенностей применения разных систем объемного машиностроительного конструирования для трехмерного моделирования станочных приспособлений, механизмов промышленного оборудования;

- разработки стендов, плакатов для кабинетов и лабораторий по направлению подготовки «Машиностроение» и др.

Таким образом, применение информационных технологий для реализации метода проектов в конструкторско-исследовательской деятельности обучающихся позволяет не только реализовать конкретную задачу и освоить необходимые профессиональные компетенции, но и получить навыки планирования своей деятельности, развивает творческое мышление, дает возможность на практике развить конструкторские навыки будущих специалистов.

Список использованных источников

1. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый, №4, 2013.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении - М.: АРКТИ, 2005.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений – М.: АРКТИ, 2008.
4. Налиткина О.В. Компетентностный подход как основа новой парадигмы образования // Известия РГПУ им.А.И. Герцена, 2009, № 94. - [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyu-podhod-kak-osnova-novoy-paradigmy-obrazovaniya>.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ И ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Данилова Светлана Дамировна
Методист по информационному обеспечению
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: Важнейшими инструментами наставнической деятельности в ходе реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательной организации являются индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и персонализированная программа наставничества.

Что такое ИОМ и персонализированная программа наставничества? Каким образом они составляются? Какую часть работы в процессе реализации ИОМ и программы выполняет наставник, какую-наставляемый, а какую оба педагога реализуют вместе? Какие риски надо минимизировать при составлении этих документов? Ответы на эти вопросы вы найдете в данной публикации.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, форсайт-сессия, персонализированная программа наставничества

Что такое индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) педагога

Составление индивидуальных образовательных маршрутов является инновационной технологией профессионального развития педагогов. Что такое индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и зачем он нужен сегодня любому педагогу, в том числе и участникам наставнической деятельности?

ИОМ – это личный путь следования непрерывного образования педагогического работника. Он представляет собой маршрут следования педагога, то есть образовательную программу действий по пути совершенствования профессионального мастерства. Эта программа создается обычно на 5 лет. Ценность ИОМ состоит в том, что является результатом осмысления педагогом собственных профессиональных перспектив, активного стремления к совершенствованию, формирование и развитие ценностных ориентаций, собственных взглядов и убеждений в своей деятельности.

ИОМ наставляемого можно представить в виде самопроектируемой деятельности. Педагог разрабатывает ИОМ самостоятельно, с учетом образовательных условий в образовательной организации. Самопроектирование – это способность педагога строить и достраивать самого себя. Оно направлено на самосовершенствование, самоконструирование, самоопределение, саморазвитие, самореализацию и самоактуализацию личности педагога. Итог самоактуализации – ощущение педагогом максимального раскрытия своих личностных и

профессиональных возможностей, способностей и талантов, удовлетворенность своей профессией, готовность к дальнейшему саморазвитию.

Наставник – прежде всего сопровождающий наставляемого на его индивидуальном образовательном маршруте. Наставник может дать мудрый совет, поделиться, усомниться, предостеречь, помочь, подсказать и т.д. Но выбирает свой образовательный маршрут и идет по нему наставляемый самостоятельно, прилагая к этому определенные усилия. Наставляемый не ждет, пока наставник обратится к нему с конкретными вопросами и предложениями. Задача наставляемого – научиться задавать самому себе вопросы, связанные с собственной профессиональной активностью и ее перспективами, самостоятельно осваивать новые виды деятельности, ставить цели и строить планы.

Форсайт-сессия – инновационный инструмент моделирования профессионального будущего педагога.

Составление ИОМ наставляемых, особенно если это молодые специалисты, желательно начинать с форсайт-сессии. Слово «форсайт» (английский foresight) переводится как «взгляд в будущее» «предвидение», «дальновидность», «прозорливость». Форсайт-технология – это моделирование и проектирование образов собственного профессионального будущего на ленте времени, разбитой по годам. В ходе нее каждый участник форсайт-сессии формирует приоритетные направления своего профессионального развития.

Более предпочтительной на форсайт-сессии является коллективная деятельность, когда собираются вместе несколько потенциальных наставляемых и наставников для обсуждения желаемого образа профессионального будущего конкретных педагогов. В процессе «мозгового штурма» формируется насыщенная творческая среда, которая раскрепощает мышление участников, привносит элементы игры, состязательности, а также невольно стимулирует формулирование обязательств, направленных на достижение прилюдно заявленных целей.

Форсайт – это интеллектуальная технология, которая базируется на нескольких принципах в отношении профессионального будущего молодых педагогов. Эти принципы полностью совпадают с положениями проактивности и самопроектирования.

Технология форсайт-сессии.

Каждому потенциальному наставляемому заранее предлагается сформировать серию образов его желаемого будущего как успешно сформировавшего профессионала и распределить их по годам. Наставляемый может придумать интересную форму путешествия в пространстве и времени. Он может придать своей самопрезентации литературно-художественную или театральную-игровую направленность. Творческое отношение к собственной профессиональной деятельности должно проявляться во всем.

Затем серия образов будущего по годам графически переносится на фли-чарт и представляется присутствующим на форсайт-сессии. Чем подробнее разработан желаемый образ будущего и намечены четкие пути к нему, тем ярче вырисовывается способность наставляемого к самопроектированию. Присутствующие имеют возможность дополнить, углубить, усложнить или упростить эти образы. Наставляемый в случае принятия их замечаний и уточнений вносит соответствующие изменения и дополнения на флип-чарт.

Затем идет движение мысли в обратном направлении – из будущего к настоящему проблемному состоянию педагога («с небес на землю») с целью определить степень реалистичности желаемого будущего в отведенные сроки, а также выявить риски, необходимые условия, способы и пути, связанные с движением к нему. Присутствующие также помогут наставляемому обнаружить завышение ожиданий, противоречивость образов, недооценку или переоценку своих потенциальных возможностей. Наставляемый в случае принятых замечаний вносит изменения и дополнения. При этом образ желаемого будущего корректируется и обретает черты образа возможного будущего.

Следующий этап – снова мысленное движение от настоящего к будущему, в ходе которого разрабатывается стратегия достижения возможного будущего. Предварительный сценарий перехода из настоящего в возможное будущее представляется в форме примерной дорожной карты с анализом возможностей и рисков. В ней в самом общем виде коллективно проговариваются те проекты и образовательные события, которые могут повлиять на достижение поставленной цели, а также выдвигаются предложения по поводу необходимых условий для лучшей реализации дорожной карты.

На форсайт-сессии большую роль играет модератор, который управляет коммуникацией, поддерживая высокий эмоциональный градус дискуссии. Это очень важно для ощущения сопереживания происходящему, так как именно на форсайт-сессии может произойти главное событие – формирование наставнических пар.

В ходе форсайт-сессии ее участники во многом проявляют себя так, как будут действовать в процессе наставнической деятельности. Они могут соглашаться или спорить, быть доброжелательными или склонными к деструктивному поведению, уважительными и почтительными и т.д. В ходе форсайт-сессии потенциальные наставники и наставляемые могут ощутить психологическую совместимость или несовместимость, взаимный интерес и притяжение или равнодушие и отталкивание. Между ними могут обозначиться точки соприкосновения или напряжения, может возникнуть желание двигаться дальше вместе или, наоборот, избежать тесных контактов, стремление услышать другого или навязать свое видение и мнение. Здесь может проявиться склонность к конфликтам и противостоянию или желание достичь компромисса и взаимопонимания. Поэтому форсайт-сессия во многом является

пробным камнем будущих взаимоотношений между наставником и наставляемым и позволяет изначально исключить неподходящие варианты.

Алгоритм составления индивидуального образовательного маршрута

Проведение форсайт-сессии создает условия для составления индивидуального образовательного маршрута.

ИОМ начинается с целеполагания – с самоопределения педагога. Это описание идеального, желаемого образа самого себя как состоявшего профессионала. При составлении этого пункта наставляемый использует наработки, полученные в ходе форсайт-сессии, готовый образ профессионального будущего и приобретает вид четко сформулированных целей и задач.

Следующий пункт индивидуального образовательного маршрута – диагностический. Его можно представить в двух вариантах: диагностика достижений и диагностика затруднений, что структурируется по следующим направлениям: научно-теоретическое, нормативно-правовое, предметно-профессиональное, психолого-педагогическое, учебно-методическое, ИКТ-компетенции, цифровизации образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся, обучение одаренных детей, обучение детей с ОВЗ и далее.

Результаты диагностики показывают, на какие сильные стороны в своей профессиональной деятельности педагог должен опираться и какие слабые стороны ему предстоит минимизировать, чтобы не препятствовали профессиональному росту.

Следующий пункт ИОМ - составление дорожной карты. Она включает целый ряд мер, видов деятельности, образовательных событий и мероприятий, которые в совокупности составляют информационно-образовательную среду, направленную на решение задач профессионального развития педагога.

Дорожная карта представляется в форме таблицы и разрабатывается на один год ввиду того, что сложно планировать мероприятия и образовательные события на более длительный срок. Дорожная карта – это рабочий инструмент, который корректируется, дополняется, уточняется, детализируется по ходу ее реализации. В дорожную карту необходимо вносить коррективы по мере появления новых образовательных возможностей или событий, которые нередко возникают незапланированно, а также под влиянием изменений, происходящих в образовании и его нормативной правовой базе, изменений запросов, интересов и потребностей самого педагога в процессе его профессионального развития. После проведенных мероприятий необходимо заполнить соответствующие графы и сделать отметки о выполнении.

Рефлексивный анализ эффективности ИОМ. Самооценка как способ обучения, рефлексия процесса достижения и достигнутых результатов по каждому из дефицитов, рефлексия степени приближения к желаемому образу педагога-профессионала.

ИОМ педагога должен быть рассчитан не на простой прирост знаний, умений, навыков, компетенций, а на главное приобретение педагогического работника –

осмысление своего личностного потенциала, мотивацию к непрерывному профессиональному развитию.

Персонализированные программы наставнической деятельности

Реализация дорожной карты ИОМ осуществляется посредством разработки и выполнения персонализированной программы наставничества педагогических работников. Она создается для конкретной пары/группы наставников и наставляемых и наставляемых в целях устранения или минимизации конкретного профессионального затруднения (дефицита) сроком от 3 месяцев до одного года.

Персонализированные программы наставничества, как правило, разрабатываются совместно наставником и наставляемым. Она включает описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

В пояснительной записке персонализированной программы наставничества определяются конкретные параметры взаимодействия наставника и наставляемого (на индивидуальной или групповой основе): описание проблемы, цели и задачи наставничества, описание возможного содержания деятельности наставника и наставляемого, сроки реализации программы наставничества, промежуточные и планируемые результаты, расписание встреч, режим работы (онлайн, очный, смешанный), условия обучения и т.д.

Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в которых отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (научно-теоретические, нормативные правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся. Здесь же предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных результатов.

Риски реализации ИОМ и программы наставничества педагогических работников.

При реализации ИОМ и программы наставничества следует учитывать следующие риски, которые могут касаться как наставляемых, так и наставников.

Во-первых, составление ИОМ и программы наставничества может быть формальным и в реальности не являться инструментом самосовершенствования

педагога. Документ может быть составлен при помощи самых общих и обтекаемых фраз, ни к чему не обязывающих неконкретных целей и задач. Наставляемый может не обращаться к нему в течении многих месяцев.

Минимизация данного риска видится на пути более тщательной экспертизы ИОМ перед его одобрением методическим объединением наставников и своевременного мониторинга промежуточных результатов выполнения дорожной карты ИОМ.

Во-вторых, ИОМ может быть составленным таким образом, что его цели не являются достаточно реалистичными и выполнимыми за определенный период времени. Минимизация такого риска может быть своевременная коррекция ИОМ.

В-третьих, наставник может формально относиться к своим обязанностям, например, из-за отсутствия достаточного количества времени для работы с наставляемыми педагогами, вследствие чего у последних утрачивается стимул к регулярному самоконтролю в процессе выполнения ИОМ и дорожной карты к нему, а также персонализированной наставнической программы. Минимизировать данный риск можно путем более четкого хронометража рабочего времени наставника, а также своевременной помощи со стороны методического объединения наставников и куратора.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях, п.33 Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. №3273-р (ред. от 20 августа 2021 г.).

2. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества, обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИЗМЕРЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВЕБ-ТЕХНОЛОГИИ»

Козырева Вера Варисовна
Преподаватель профессиональных дисциплин
высшей категории
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: В статье обоснована необходимость применения оценочных средств в образовании. Определены понятия «самоконтроль», «взаимоконтроль». Описаны оценочные компетенции, формируемые у студентов.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированный подход, технологии обучения, оценочные компетенции, самоконтроль, взаимоконтроль обучающихся, процедура оценивания.

В реализации одной из важнейших задач модернизации российского образования - повышении качества профессиональных знаний - свою положительную роль может сыграть совершенствование системы контроля знаний обучающихся, так как грамотный и объективный контроль знаний – залог качественного образования.

Оценка результатов образования связана с деятельностью преподавателя, задача которого состоит в том, чтобы обеспечить соответствие методов обучения, процедур и критериев оценивания результатов образования. Поэтому отличительной особенностью компетентностно-ориентированной рабочей программы дисциплины, является то, что в ней преподаватель должен сформулировать ожидаемые результаты освоения дисциплины в форме соответствующих уровней знаний, умений, навыков, способствующих формированию у обучающихся компетенций того, что они смогут делать из сферы социальной и будущей профессиональной деятельности после завершения данной дисциплины. Т.е., заявленные результаты обучения являются основой для аргументированного и обоснованного отбора компетентностно-ориентированного содержания дисциплины, форм и методов преподавания, средств и процессов оценивания результатов. Соответствие заявленных результатов и реальных достижений обучающихся устанавливается с помощью оценочных средств их аттестации.

Главная задача процедуры оценивания – улучшение качества работы конкретного обучающегося и через это достижение более широких целей – освоение образовательных программ, улучшение условий и качества обучения, достижение нового качества работы учреждения среднего профессионального образования (далее –

СПО). Таким образом, оценивание начинает интерпретироваться сегодня и как конструктивная обратная связь, и как технология обучения.

Одним из комплексных направлений решения этой задачи является внедрение процедуры проведения квалификационного экзамена для выпускников СПО в форме демонстрационного экзамена.

Оценка в демонстрационном экзамене осуществляется по единому регламенту с использованием единых оценочных материалов, сформированных в рамках компетенции; полученные в ходе экзамена оценки, суммируются в оценку освоения профессиональной деятельности.

В ходе подготовки к экзамену можно использовать самостоятельно разработанные контрольно-измерительные материалы взяв за основу регламентированные оценочные средства.

При оценке знаний не стоит забывать, чем объективнее проверка, тем лучше она осуществляет свою ориентировочную функцию.

Этим определяются и принципы проверки знаний обучающихся. Первый из них - объективность проверки, то есть такая постановка проверки, которая способна установить подлинные, действительные знания ученика по данному программному вопросу. Только при условии объективной проверки она может служить верным зеркалом учебных достижений обучающегося и правильно ориентировать педагога в уровне знаний последнего. Только объективная проверка будет выглядеть справедливой проверкой в глазах студентов, а только справедливая проверка вместе со справедливой оценкой может вызвать у обучающихся чувство морального удовлетворения и тем укреплять их уверенность в своих силах и стимулировать к дальнейшим успехам в учении.

Поэтому при оценивании необходимо также, помимо других оценочных средств, использовать самоконтроль и взаимооценку.

Самоконтроль:

- способность объективно оценивать свои знания, умения, навыки;
- способность к оцениванию по различным критериям;
- готовность к взаимооценке;

Взаимоконтроль:

- способность и готовность объективно оценивать знания, умения и навыки других людей по различным критериям;
- способность обосновывать свою оценку.

Для внедрения технологии самоконтроля и взаимоконтроля в процесс обучения рекомендуется использовать следующий алгоритм действий:

1. Определить форму контроля (контроль остаточных знаний, индивидуальная работа, презентация и пр.).

2. Выявить критерии оценки (самостоятельность, правильность, аргументированность выводов, своевременность и др.).

3. Разработать оценочный лист и порядок определения итоговой оценки

Благодаря проведению самоконтроля и взаимооценки у студентов в процессе обучения также сформируются оценочные компетенции.

В качестве примера можно привести проведенный в рамках моей педагогической пробы, открытый урок на тему «Создание формы регистрации и авторизации с использованием языка программирования JavaScript».

Одной из важнейших задач проведенного занятия было осуществить самоконтроль и взаимооценку выполненной работы при помощи предоставленных критериев оценки.

Обучающиеся выполняли самостоятельную работу, в ходе которой необходимо было создать формы авторизации и регистрации.

В ходе выполнения работы, обучающиеся выполнили ряд задач:

- верстали с использованием FlexBox;
- научились вставлять шрифтовые иконки;
- научились делать вкладки, разобрали, как этот механизм работает на JS;
- познакомились с псевдоэлементами `::before` и `::after`.

Затем студенты осуществляли само- и взаимооценку при помощи разработанного мной листа оценки самостоятельной работы.

Лист оценки был разработан при помощи Гугл-таблиц. Каждому обучающемуся соответствовала вкладка с его фамилией, где были предоставлены критерии. Критерии взяты частью из критериев оценки работы демонстрационного экзамена по компетенции «Веб-технологии», часть критериев разработана самостоятельно, отталкиваясь от тематики самостоятельной работы.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что оценочные средства как неотъемлемая часть образовательных технологий (прежде всего инновационных) должны стать действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения и подготовке, в том числе, к успешной сдаче демонстрационного экзамена по компетенции «Веб -технологии».

Формы контроля должны еще более чем раньше, стать своеобразным продолжением методик обучения, позволяя обучающемуся более четко осознавать его достижения и недостатки, корректировать собственную активность, а преподавателю – направлять деятельность обучающегося в необходимое русло. Однако следует помнить, что за формирование большинства компетенций не могут отвечать лишь отдельно взятые учебные дисциплины: компоненты компетенций формируются при изучении различных дисциплин, а также в немалой степени в процессе практической и самостоятельной работы обучающегося.

Список использованных источников

1. Ваганова Ольга Игоревна, Прохорова Мария Петровна, Гладкова Марина Николаевна и др. Проектирование оценочных средств в условиях деятельностно-компетентностного подхода / Ваганова О. И., Прохорова М. П., Гладкова М. Н. и др. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-otsenochnyh-sredstv-v-usloviyah-deyatelnostno-kompetentnostnogo-podhoda?ysclid=lgaca6dhos17486379>

2. А.И. Копытова, Организация самоконтроля и взаимоконтроля студентов-магистрантов, обучающихся по направлению «Техносферная безопасность» / Копытова А.И. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samokontrolya-i-vzaimokontrolya-studentov-magistrantov-obuchayuschih-sya-po-napravleniyu-tehnosfernaya-bezopasnost?ysclid=lgae0k15w742782855>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ДЕЛОВОЙ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВА ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Жолоб Галина Ивановна
Преподаватель профессиональных дисциплин
первой категории
ГБПОУ «Макеевский
транспортно-технологический колледж»*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы реализации метода деловой игры путем моделирования производственных ситуаций, представлены актуальные материалы по практическому применению одного из методов интерактивного обучения при подготовке и проведении занятий по дисциплинам профессионального модуля для формирования профессиональных компетенций студентов.

Ключевые слова: метод деловой игры; профессиональное обучение; производственные ситуации.

Важным направлением развития современного образования является разнообразие применения методик и технологий. Современный квалифицированный педагог должен не только знать, но и умело применять существующие педагогические технологии. Умелое применение разнообразных методов позволяет преподавателю качественно и в полном объеме донести необходимые знания до студентов и научить их эффективно применять на практике. От правильности выбора и применения педагогических методов зависят не только полученные знания, но и приобретенные умения. Современным направлением повышения качества среднего профессионального образования является использование в образовании активных методов обучения. Одним из таких методов является метод деловой игры.

Метод деловой игры – это широко распространенная методика, применяемая в независимости от менталитета слушателей преподавателями России, Англии, Японии, Франции, Германии и др. Метод деловой игры позволяет заинтересовать студентов в изучении данной дисциплины, развивает активность слушателей, как на занятии, так и при подготовке к нему, обеспечивает межличностное общение при работе в парах и группах, обеспечивает заинтересованность в получении результатов образовательной деятельности.

Деловая игра представляет собой смоделированную, конкретно сформулированную, производственную ситуацию. Где каждый участник игры знает свои обязанности (должностные обязанности), может принимать решения и от принятых решений зависит развитие игры, производственной ситуации.

В дальнейшем анализ работы каждого из участников дает наглядное представление о правильности / неправильности принятия решений, скорости

реагирования на затруднительные ситуации, решении сложных производственных задач, возможности коммуникации внутри рабочей группы.

К проведению деловой игры на занятиях необходима серьезная подготовка, как со стороны преподавателя, так и со стороны студента. Необходимо, чтобы в деловой игре принимали участия все студенты группы.

При написании сценария игры (методической разработки) предполагается организация совместных действий участников игры. Возможность и характер их взаимодействия должен отображаться заданными условиями, моделированной ситуацией и конечно реальными должностными обязанностями. Решение производственных задач и достижение поставленных целей происходит путем принятия коллективных и групповых решений. При создании игры преподавателю необходимо четко понимать, какую деятельность он хочет смоделировать, потому что деловая игра строится на взаимодействии участников игры. В основу разработки деловой игры ложится модель ситуаций, которые накладываются друг на друга и являются продолжением ранее отработанной ситуации, что и отображает структуры игры. Применяемая игровая модель является фактически способом описания работы участников игры. В методической разработке (сценарии игры) отображаются принципы совместной деятельности, решаемые задачи, рассматриваемые проблемы, отображается общая последовательность игры. В сценарии игры необходимо заложить возможность каждому участнику принимать решения и обеспечить осознание этого игроками. Это достигается при помощи пакета проблемных заданий или производственных задач. Для облегчения разработки и проведения игры, а также усвоения игроками правил лучше, чтобы каждое задание было ориентировано на определенного игрока. При построении игры необходимо отражать не все разнообразие факторов, действующих в реальной ситуации, а только наиболее значимые. Тогда она становится нагляднее, менее затянутой по времени и участникам игры легче ее анализировать.

Сценарий может иметь различные формы: словесный, графический или в виде блок – схем, может быть разбит на несколько этапов, основных операций и ключевых шагов игры. Также в сценарии четко описываются и напоминаются участникам правила игры, которые отображают реальные характеристики производственных процессов моделируемых ситуаций. Предусматривается система оценивания, которая обеспечивает контроль за правильностью принятия решения, с позиции профессиональной деятельности учитывая точность следования должностным инструкциям, технику безопасности и нормы охраны труда.

Каждая разрабатываемая деловая игра имеет свою структуру, даже если она разрабатывается по одной дисциплине. В некоторых случаях структура кардинально отличаются, но она обязательно должна иметь такие основные этапы как: цели и правила игры, сценарий, игровая модель, распределение ролей и подведение итогов игры.

Проведение деловой игры на занятии предназначено для решения методических, дидактических и воспитательных целей.

Методические цели могут быть такие как:

- закрепление системы знаний в области разработки деловой игры;
- выработка системных умений по конструированию и методическому описанию игры;
- обмен опытом создания деловой игры;
- обработки элементов интерактивной технологии;
- совершенствование навыков принятия коллективных решений при создании интеграционных игр;
- развитие коммуникативных умений разного рода.

Дидактические цели могут быть такие как:

- обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения профессиональных знаний;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование профессиональных умений в нетипичных условиях труда.

Воспитательные цели могут быть такие как:

- воспитание нравственных качеств студентов как личностей;
- уважения к труду и выбранной профессии;
- порождение творческого мышления;
- воспитание индивидуального стиля поведения в процессе взаимодействия с людьми;
- преодоление психологического барьера по отношению к формам и методам активного обучения.

При проведении занятия в форме деловой игры по междисциплинарному курсу МДК.03.04 Обучение теоретическим основам подготовки по рабочим профессиям (приемосдатчик багажа и грузов) мною ставились цели:

методическая:

- совершенствование методики проведения семинарских занятий в форме деловой игры;
- обмен опытом создания деловой игры;
- обработка элементов интерактивной технологии;
- выработки умений аккумулировать теоретические знания по профессиональным дисциплинам;
- знакомство с моделью взаимосвязи между дисциплинами;

дидактическая:

- овладения современной техникой и технологией производства;
- обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения профессиональных знаний;

- формирование профессиональных умений в нетипичных условиях труда;
- концентрирование внимания на быструю и четкую реакцию на созданную нестандартную производственную ситуацию;

воспитательная:

- воспитание нравственных качеств студентов как личностей;
- уважения к труду, выбранной профессии, чувства ответственности за свою жизнь и за жизни рядом работающих людей.

Основной нитью на занятии являлась необходимость выполнить исследования взаимодействия работы приемосдатчика груза и багажа с технической конторой станции, грузоотправителями и приемосдатчиками грузополучателей, коммерческим агентами дежурным по станции, и другими рабочими с помощью современных технических средств связи.

На заключительном этапе деловой игры, самом занятии создан «банк проблем» и выделены проблемные вопросы. Преподавателем предложено студентам на протяжении занятия решить такую проблему: «Влияет ли профессионализм и слаженность в работе бригады выполняющий коммерческий осмотр на время нахождения поезда на станции». В конце занятия напоминает о поставленной проблеме и спрашивает «Смогли ли мы решить ее?» и уже от ответов студентов зависит, насколько выбранная форма занятия в виде деловой игры была эффективна. Получили ли студенты четкое представление о непрерывности технологического процесса; эффективно или нет, была использован связь между предметами, которые изучались ранее. Смогли ли студенты реально представить важность своей будущей профессии, оценить и сопоставить свои знания с потребностями технологического процесса.

На основании вышеизложенного можно сделать выводы, что применение деловой игры на занятиях способствует совершенствованию учебно-воспитательного процесса и подготовки специалистов к их профессиональной деятельности в современный период.

Список использованных источников

1. Алёшина О.Г. Деловая игра как средство развития профессиональных компетенций студентов // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 908-910. — URL <https://moluch.ru/archive/63/9313/>
2. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения // Современная высшая школа / Вербицкий А.А. - 1982. - №3. - С. 129.
3. Жуков Р.Ф., Методика, разработка и оформление деловых игр / Жуков Р.Ф., Железняк И.Г., Лифшиц А.Л. - Л.: ИПК СП, 1975. - С. 263.
4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения – Текст: учеб, пособие для вузов / Н.Е. Эрганова. - 2-е изд. - М.: Академия, 2008. – 159с.

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Кугнинов Геннадий Владимирович,
Раимбакиева Айгуль Фахрисламовна
Преподаватели иностранного языка
высшей категории*

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: В статье рассматривается ряд проблем обучения английскому языку в СПО, связанных с нарушениями целостности и функционирования методической системы. Авторами предлагается решение этих проблем как на организационном, так и на содержательном уровнях.

Ключевые слова: методическая система, метод, обучение английскому языку в колледже, цели и задачи, условия, отбор содержания, организация содержания, способы и приёмы.

Английский язык является важнейшим коммуникативным средством на международном уровне. Важность владения иностранным языком, для современного специалиста любой неязыковой специальности диктуется временем и отражена в требованиях программных документов, где иностранный язык фигурирует как федеральный компонент государственного образовательного стандарта. Эта важность должна также отражаться и на конечном результате обучения. Более того, современные требования к уровню профессиональной подготовки специалиста в части владения иностранным языком предполагают не только умения понимать письменную и устную речь, а также писать и говорить, но и умение эффективно действовать в условиях иноязычного общения, что подразумевает значительно более высокий уровень языковой, речевой и внеязыковой подготовки.

Целью обучения иностранному языку в СПО является развитие и формирование общей коммуникативной и профессионально-коммуникативной компетенций.

Иностранный язык изучается в разделе общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, основными задачами которого являются:

- систематизация, активизация, развитие языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирование опыта их применения в различных речевых ситуациях, в том числе ситуациях профессионального общения;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей студентов.

Овладение навыками и умениями в условиях отсутствия языкового окружения представляет серьезные трудности для обучающихся. Преподавание иностранного

языка в профессиональном образовательном учреждении имеет свои особенности, которые необходимо учитывать в планировании и осуществлении учебно-воспитательного процесса по иностранному языку.

Но практика преподавания английского языка студентам показывает, что существует ряд разноуровневых проблем, которые влияют и на организацию процесса обучения, и на его содержание, и на конечный результат. Представляется важным отметить, что проблемы обучения английского языка в колледже носят не случайный, единичный характер, это проявление системных нарушений. Преподаватель и студент взаимодействуют в аудитории в рамках методической системы, состоящей из обобщённых элементов, на основе которых выстраивается конкретный метод (или технология) обучения (И.Л. Бим [1], Г.А. Китайгородская [2]).

Методическая система диктует выбор метода обучения в зависимости от целей обучения и условий, в которых предполагается достижение указанных целей. Общение происходит по поводу содержания учебного материала, организованного определенным образом, и посредством гибкой (что желательно) системы способов и приёмов, направленных на усвоение студентами этого материала и умение пользоваться им в различных видах речевой деятельности. Любой конкретный учебный процесс имеет в своём составе все элементы методической системы и соотносится с ней как реальное и идеальное, как частное и общее. Один из способов проверить эффективность учебного процесса – это рассмотреть его с точки зрения соответствия идеальной методической системе. Можно предположить, что обучение иностранному языку, будет наиболее эффективным, если все компоненты методической системы согласованы и непротиворечивы.

Отправной точкой всякой методической системы являются цели обучения и их соответствие условиям обучения. При постановке целей должны учитываться существующие условия, так чтобы достижение целей было реальным. Эти два основополагающих элемента методической системы определяют выбор метода обучения.

Цели обучения иностранного языка в колледже диктуются государственными образовательными стандартами и на уровне исполнения являются неизменяемым элементом системы. Целью курса иностранного языка в системе подготовки студентов колледжа является практическое владение языком как средством общения в профессиональной сфере, которое включает чтение литературы по специальности и смежным областям науки; перевод по специальности и широкому кругу общественно значимых проблем; участие в устном общении в рамках тем и ситуаций общего характера, определяемых госстандартами; практическая реализация языковых (системных) знаний, умений и навыков в условиях иноязычного общения в устной (монолог, диалог, полилог, дискуссия и т.д.) и письменной речи (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография и т. д.) Помимо этого

студенты должны иметь представление об обиходно литературном, официально деловом, научном стилях; стиле художественной литературы; обладать знаниями о культуре и традициях стран изучаемого языка; знать правила речевого этикета. Все эти умения и знания обеспечиваются грамматическими навыками, то есть предполагают достаточно свободное владение системой языка на всех уровнях, как в рецептивном, так и в продуктивном режимах.

Основными условиями, влияющими на достижение целей, то есть на качество владения иностранным языком, являются качественные и количественные характеристики контингента студентов; количество аудиторных часов, отводимых на дисциплину; качество профессиональной подготовки преподавателя и др. Другие условия, как то уровень материально-технической базы, оснащённость техническими средствами обучения и некоторые другие (вплоть до времени суток проведения занятия) – могут играть важную роль при определенных обстоятельствах, но радикально не влияют на результаты обучения.

В ходе реализации требований государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования преподавателям приходится сталкиваться с рядом проблем: процесс обучения происходит в искусственной языковой среде, иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина, недостаточное количество учебников и учебных пособий для СПО, имеющих профессиональную направленность и др. Одной из основных, на наш взгляд, является проблема, связанная со студентами, поскольку именно они находятся в центре внимания в учебном процессе. С возросшей ролью ЕГЭ, изменился качественный состав студентов: в учебные заведения СПО пришли в основном «твёрдые троечники», обитатели «школьной камчатки» и лишь небольшое количество обучающихся с хорошими и отличными отметками. Это подтверждают результаты входного тестирования, которое проводится на одном из первых занятий.

Практика преподавания демонстрирует, что средний студент первокурсник, вчерашний выпускник общеобразовательной школы, показывает уровень владения языком весьма далёкий от выдвигаемых требований. Средний студент первокурсник не может вести беседу на английском языке. Его лексический запас минимален, а имеющиеся в наличии слова он не может корректно употребить в разговоре. В лучшем случае студент использует самые простые синтаксические конструкции, при этом не избегая ни грамматических, ни фонетических, ни коммуникативных ошибок. Наибольшую трудность, как показывает опыт, представляет выбор глагола и употребление его в нужной видоременной форме. Это говорит, прежде всего, о несформированности в сознании студентов первокурсников представления о системе английского языка в части грамматического времени. Собственно, как и других более простых грамматических явлений. Всё это вынуждает преподавателя делать акцент на

компенсаторной функции обучения иностранного языка, а иными словами, исправлять недостатки школьного образования, «доучивать», а где-то и переучивать студентов.

Все применяемые нами технологии, благодаря использованию компьютерных технологий на уроках английского языка и во внеурочной деятельности дают наилучший педагогический эффект, повышая естественным образом познавательную активность и мотивацию студентов, обеспечивает интенсификацию процесса обучения и самостоятельной деятельности студентов. Новейшие мультимедийные технологии помогают быстро и эффективно освоить восприятие устной речи, поставить правильно произношение и обучить беглому говорению. Интерактивные программы и игры помогают создать реальные ситуации общения, снять психологические барьеры и повысить интерес к предмету.

Возможности использования интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть интернет создаёт условия для получения любой необходимой студентам и преподавателям информации, находящейся в любой точке земного шара: новости, страноведческий материал, зарубежную литературу т. д. На уроках английского языка интернет помогает решить целый ряд дидактических задач: сформировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи, пополнять словарный запас; формировать у студентов устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка.

Таким образом, комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, помогает разнообразить учебную деятельность, а также способствует повышению мотивации к изучению английского языка, что в конечном итоге помогает решать проблемы обучения языку и способствует реализации задач, поставленных ФГОС СПО.

Естественно, что учебным планом не предусматривается дополнительное количество учебных часов на такую деятельность. К сказанному стоит добавить низкий уровень общей культуры (узкий кругозор, низкий уровень начитанности). Влияют на оценку качества студенческого контингента и недостатки воспитательной работы.

Прежде всего, это невысокая учебная дисциплина, неспособность к достаточно продолжительной концентрации внимания и т. п. Хотя это, наверное, результат влияния социума вообще, а не только школы в частности.

Таким образом, для большинства студентов основным мотивом является сдача зачета или экзамена и получение положительной оценки по английскому языку. И, напротив, коммуникативная задача реализации знаний по английскому языку находится на последнем месте. А у преподавателя есть программа, в соответствии с которой он должен строить процесс обучения. Образование в СПО не ставит своей целью – научить «с нуля», а продолжить обучение, уже имея за плечами базовый уровень знаний.

Поэтому перед преподавателем стоит задача: развить позитивные, познавательные мотивы у тех студентов, у которых отсутствует интерес к данному предмету, т. е. повысить уровень положительной внутренней мотивации. Это зависит от успеха студента, его умений и навыков, квалификации преподавателя, методов обучения, способствующих получению отличных знаний, и многих других факторов.

Дополнением к портрету среднего студента будет невысокая мотивация к овладению иностранным языком. Этот очевидный факт выглядит весьма парадоксальным в современных условиях всё развивающегося процесса глобальной интеграции, взаимопроникновения и взаимовлияния различных мировых культур. Формирование мотивации – это не предложение готовых мотивов и целей учения обучающимся, а создание таких условий, при которых у них появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению. Реальные возможности выезда за границу, карьерный рост, всё это, к сожалению, в силу определённых причин и вопреки ожиданиям не способствует формированию у студентов внутренней мотивации. Единственным реальным путем повышения мотивации студентов является формирование у них интереса к занятиям методическими средствами, то есть созданием внешней мотивации, которая, как известно, гораздо менее эффективна, чем внутренняя.

Проблема мотивации очень актуальна сегодня и требует отдельного исследования, выходящего за рамки данной статьи.

В количественном отношении часто наблюдается неприемлемо большое число студентов в группе. На первых курсах практикуется разделение академических групп на языковые, на 2-4 курсах количество студентов достигает двадцати пяти человек в одной группе. В таких условиях можно лишь рассказывать о языке, а не давать знания, сформировать умения и доводить их до автоматизма. Во всём этом усматривается существенное несоответствие между основополагающими элементами методической системы.

Следующие компоненты методической системы – отбор и организация учебного материала. Но поскольку учебников нет, то преподавателям иностранного языка, приходится или писать собственные разработки, или адаптировать существующие под конкретные условия.

Иными словами, преподаватель может влиять на процесс функционирования методической системы, используя различные средства обучения, способы и приёмы, их комбинации и возможности варьирования. В рамках данной подсистемы преподаватель наиболее полно может раскрыть свой творческий потенциал, реализовать индивидуально-личностный компонент процесса обучения. Преподаватель ищет новые формы работы с учебным материалом, способы его разработки и презентации.

Предполагается, что обучение профессиональному общению на английском языке осуществляется на базе уже в достаточной мере сформированных языковых и

речевых умений и навыков, с которыми вчерашний выпускник школы приходит в колледж.

Поскольку профессиональное общение (дискурс) понимается в современной лингвистике как сложный трехкомпонентный феномен, состоящий из участников дискурсивного общения (автор и реципиент), текста, по поводу которого осуществляется общение, и ситуации, в которой происходит это общение, то от его участников требуется не только базовое владение иностранным языком, но и умение применять на практике

Таким образом, принимая во внимание всё вышеизложенное, а также то, что корректный профессиональный иноязычный дискурс преследует информационные, аналитические, прогнозирующие, оценочные и воздействующие цели, можно сделать следующий вывод. Студент, который постигает иностранный язык на уровне и в условиях профессионального иноязычного дискурса, должен обладать хорошей базовой (школьной) языковой и речевой подготовкой; иметь понятие о речевых стратегиях и речевом этикете; иметь в достаточной мере развитое абстрактное (логическое) мышление; обладать широкими фоновыми знаниями об окружающем мире; владеть знаниями о культуре страны (стран) изучаемого языка – всем этим в мере необходимой и достаточной для дискурсивного иноязычного обучения средний студент колледжа не обладает. Это не означает, что такое обучение осуществить невозможно – это вполне реально. Но для успешного, эффективного, а не фиктивного обучения профессиональному иноязычному дискурсу требуется решение проблем, подробно рассмотренных в данной статье, а также пересмотр целей обучения иностранного языка, которые должны быть достигнуты на уровне общего образования.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод, что реальный процесс обучения иностранного языка вообще и профессиональному иноязычному дискурсу в частности в условиях колледжа имеет существенные недостатки системного характера, то есть в основных своих элементах не отвечает требованиям методической системы. Главным недостатком является рассогласованность целей и условий обучения, причём возможности преподавателя влиять на структуру и содержание этих подсистем сводятся к минимуму в силу их сущностных особенностей и объективно заданного характера. Преподавателю также задаются содержание учебного материала и его организация. Но в этом отношении преподаватель более свободен, хотя и ограничен материалом конкретного учебно-методического комплекса или рабочей программы.

Наиболее полно преподаватель может проявить себя в плане творческого использования средств обучения, форм и способов взаимодействия со студентами. Но в силу рассмотренных в статье причин это лишь в некоторой мере может повлиять на эффективность и качество процесса обучения иностранного языка в колледже.

Список использованных источников

1. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. –М., 1977.–202 с.
2. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Москва: Изд-во АРКТИ,2000. – 165 с.
3. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика.М.: Рус.яз., 1992. –254 с.
4. Милорадов С. А. Некоторые проблемы обучения английскому языку // Концепт.2014. – с.94-95
5. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие / Г.В. Рогова. – Москва: Изд-во Радуга, 2004. – 245 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 897 [Электронный ресурс].

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА ПРИ ОБРАБОТКЕ ОШИБОК В JAVASCRIPT

Лахтина Юлия Витальевна

Преподаватель иностранного языка

первой категории

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: В статье обосновывается актуальность обозначенной проблемы в условиях современной развивающейся жизни. Автор акцентирует внимание на важность изучения лексики узкой направленности для специалистов IT сферы. На примере интегрированного урока показан возможный вариант решения проблемы.

Ключевые слова: английский язык, профессиональная деятельность, технический перевод, информационные системы, программирование, ошибки, JavaScript.

В современном мире человек довольно часто сталкивается с английским языком. Происходит это при прослушивании песен, изучении инструкций, использовании в речи заимствованных слов. Нередко эти встречи происходят и при использовании компьютера. Довольно часто человек сталкивается с проблемой незнания и непонимания перевода. Но основная проблема при незнании языка возникает, когда встречаются ошибки, которые выскакивают на экране монитора. Активные пользователи ПК либо игнорируют такие сообщения, что позже приводит к плачевным последствиям, либо пытаются переводить текст ошибки посредством переводчика. Однако стоит отметить, что переводчик не всегда дает корректный перевод, что в следствии вводит в заблуждение пользователя ПК.

Есть люди, которые постоянно сталкиваются с английским языком непосредственно в своей профессиональной деятельности. И речь сейчас не о переводчиках, а о программистах. Большинство языков программирования основаны на англоязычных словах. Соответственно знания лексики узкой направленности довольно сложно погружаться в мир IT-технологий. В следствии этого модно сделать вывод, что квалифицированный программист должен владеть английским языком на должном уровне. Причем важно учесть, что большое значение имеет не просто знание бытового английского, а именно знание лексики узкой направленности, важны навыки технического перевода.

Хочется отметить, что по рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности, разработанной в соответствии с ФГОС СПО для специальности «Информационные системы и программирование», тема «Компьютеры и их функции» изучается лишь в количестве 30 часов и только в 6 семестре (3 курс) [1]. Получается, что при выполнении самостоятельных и практических работ по МДК

обучающиеся сталкиваются с трудностями перевода команд и ошибок, тратят больше времени на понимание сути ошибки и зачастую не имеют полного понимания, в следствии незнания лексики узкой направленности. Исходя из вышеизложенного, было принято решение о проведении интегрированного урока на тему «Применение технического перевода при обработке ошибок в JavaScript».

Цель урока: научиться исправлять ошибки в программе, написанной на языке сценариев JavaScript при помощи технического перевода.

Задачи:

1. Познакомиться с типами ошибок JavaScript;
2. Изучить лексику технического перевода;
3. Создавать небольшие программы помощи языка сценариев JavaScript;
4. Находить ошибки в коде;
5. Использовать изученную лексику при переводе и исправлении ошибок.

В ходе урока обучающиеся под руководством преподавателя иностранного языка изучили лексику, необходимую для работы и попробовали самостоятельно перевести ошибки в коде. В таблице 1 представлена новая лексика, которую изучили обучающиеся на уроке.

Таблица 1

alert	внимание
array	массив
cannot read	невозможно прочитать
define	определять
identifier	идентификатор
invalid	недопустимая
not defined	не определен
properties	свойства
return	возврат
script	сценарий
strict	строго
token	знак, символ
uncaught	не перехваченный
undefined	неопределенный
unexpected	неожиданный
uppercase	прописные буквы
use	использовать

Под руководством мастера производственного обучения познакомились с типом ошибок JavaScript, которые указаны на рис.1 и рис.2, написали программы, нашли и исправили ошибки, благодаря их корректному переводу.

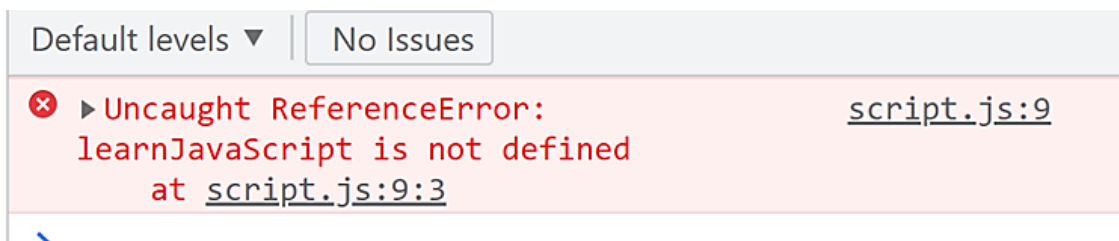


Рисунок 1

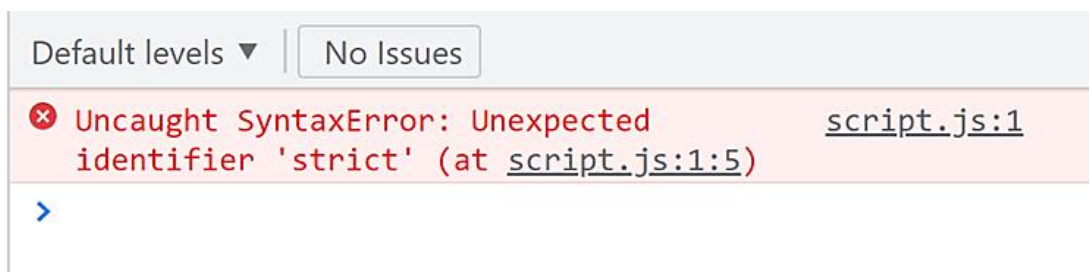


Рисунок 2

Во время рефлексии, обучающиеся отметили, что, понимая смысл ошибки, гораздо проще исправить ее, нежели действовать интуитивно.

Подводя итог, хочется отметить, что в рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности, разработанной в соответствии с ФГОС СПО для специальности «Информационные системы и программирование» очень мало часов выделено на столь важную для этой специальности лексику. А для будущих программистов крайне важно знание английского языка.

Список использованных источников

1. Сайт АУ «Нефтеюганский политехнический колледж» [Электронный ресурс]. Форма доступа: <https://neftpk.ru/sveden/obrazovanie.php>
2. Радовель В.А. Английский язык в сфере информационных технологий. – М.: КноРус, 2018г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лиховид Оксана Анатольевна
Преподаватель иностранного языка
высшей категории
ГБПОУ «Макеевский
транспортно-технологический колледж»

Аннотация: В статье произведен анализ возможных способов повышения мотивации студентов СПО к изучению иностранного языка, рассмотрены преимущества использования проектной деятельности, и в частности web-квестов, в организации внеаудиторной деятельности, формированию интереса к учению и раскрытию творческих способностей студентов колледжа.

Ключевые слова: web-квест, учебный проект, повышение мотивации, совместная деятельность.

Качество подготовки квалифицированных рабочих и специалистов в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования зависит сегодня от большого количества факторов, одним из которых является способность студентов — будущих специалистов разрабатывать различного рода проекты и проводить исследования, как учебные, так и, при необходимости, научные.

Образование, находясь вне политики, всегда работает с будущим. А для того, чтобы строить новые отношения с другими странами, нам будет необходим английский язык — на сегодня это единственный инструмент международной коммуникации в большинстве сфер экономики и общественной жизни.

В настоящее время в системе образования уделяется большое внимание поиску путей совершенствования качества подготовки специалистов, пересмотру содержания обучения иностранным языкам и технологиям образовательного процесса. Особенно актуальным является поддержание мотивации студентов к изучению иностранного языка, видение возможностей и реалий использования этих знаний в жизни, в том числе и в сфере будущей профессии.

Повышение мотивации обучающихся формирует такую среду, которая способствует комфортному самообразованию, поиску нужной информации, умению работать продуктивно в команде, развивая взаимопомощь и взаимоконтроль, достигать наилучших показателей в учебе. В плане развития самостоятельности, а также самостоятельного критического и творческого мышления, обучение должно быть

развивающим. Для этого необходимо широкое информационное поле деятельности, различные источники информации, различные точки зрения на одну и ту же проблему, которые будут побуждать к критическому мышлению. [5, с.3]

Однако нельзя упускать из вида и тот факт, что обилие информации в сети и ее качество не только не упрощают процесс работы над проектом, но и усложняют его, тем самым негативно сказываясь на активной самостоятельности учащихся. Одним из возможных решений данной проблемы может стать технология web-квеста, теперь уже одна из перспективных и доступных форм обучения, которая может быть успешно использована для повышения эффективности изучения английского языка.

Н.Г. Муравьева [4, с.128] предлагает использовать модель мини-проектов и web-квестов, реализуя идею педагогического содействия становления, обучающегося как осмысленного субъекта социокультурного образовательного пространства. Игра как «свободное действие», обладающее собственным временем и пространством, стоящее вне обычной жизни, но полностью овладевающее участниками, позволяет рассматривать потенциал квестов, возможности применения в педагогических целях.

Таким образом, web-квест - это игра и обучение одновременно. Это очень интересный и перспективный вид деятельности и ролевая игра одновременно. Выполняя различные роли, студенты рассматривают проблему с разных сторон. Работа в таком варианте проектной деятельности как web-квест разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным, а полученный опыт принесет свои плоды в будущем.

Квест как социально-педагогическую технологию можно использовать в различных аспектах: во-первых, квест, как форма проведения занятия, которая позволяет студентам быть активными участниками действия, творчески взаимодействовать друг с другом, развивать общекультурные и профессиональные компетенции, а также важные качества личности, необходимые будущим профессионалам: способность быстро принимать решения, действовать в условиях неопределенности, навыки командной работы, креативность и другие [3, с.7]

Я начала использовать веб-квесты на занятиях по английскому языку четыре года тому назад. В интернете есть большое количество web-квестов, созданных творческими преподавателями по различным темам. Они рассчитаны на обучающихся с различным уровнем подготовки. Могут быть различной длительности: охватывающие одно-два занятия, и объемные, нацеленные на глубокую проработку материала. Можно выбрать любой web-квест на свой вкус и использовать в своей работе. В англоязычной среде можно также найти немало web-квестов по самой разнообразной тематике. Проблема является лишь в том, что почти всех их нужно адаптировать для работы с конкретной группой студентов. В интернете есть также разработанные шаблоны веб-страниц и веб-сайтов, которые позволяют создавать собственные как в режиме онлайн, так и в автономном режиме(офлайн). Следует запланировать работу над какой-то

выбранной темой заранее, но результаты труда того стоят: студенты получают опыт самостоятельной работы с информацией, научатся работать в команде, выступать публично и представлять результат своего труда.

Совместная деятельность и общение молодых людей, объединенных одной целью, под умелым руководством всегда продуктивна, окрашена позитивными эмоциями, увлекательна. Ведь подросткам так не хватает «живого общения», важных полезных дел, нестандартных задач, в которых они могли бы раскрыть свои умения и таланты, получить новый опыт, а то и посоревноваться.

Цель проектной деятельности заключается в систематизации и обобщении теоретических знаний, составляющих содержание изучаемого материала, а также способности демонстрировать практические умения и навыки, полученные в ходе разработки проектов и проведения исследований. [2, с.8]

Еще одним способом формирования мотивации к изучению иностранного языка видится мне в активном использовании элементов страноведения, кросс-культурной компетенции. В современном обществе, в котором повышенные требования к культурному уровню специалистов, возрастает роль иностранного языка для общения, взаимопонимания и осуществления профессиональной деятельности. Обучение иноязычной культуре используется не только как средство межличностного общения, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о духовной культуре страны изучаемого языка. Использование материалов культуроведческой направленности при организации проектной работы резко повышает мотивацию учения. Работая со студентами над учебными проектами, я неоднократно приходила к выводу: приобщение студентов к мировой культуре придает уверенность всем владеющим иностранным языком в той или иной мере, расширяют мировоззрение, способствуют формированию картины мира, литературного и музыкального вкуса, собственных жизненных установок. [1, с.2]

Так по итогам работы над учебным внеаудиторным проектом «Театр Шекспира», студенты помимо расширения лексического багажа, чтения адаптированных отрывков пьес великого драматурга, расширили свои литературные познания, прониклись проблематикой произведения «Ромео и Джульетта». А постановка и разыгрывание ролей героев на английском языке в костюмах и театральной атрибутикой оставила неизгладимые впечатления в памяти. Внеаудиторный среднесрочный проект «Музыкальная студия представляет: Знакомьтесь, «Битлз!» был направлен на знакомство с историей и творчеством легендарной группы. Студенты искали информацию и выступали с сообщениями о судьбе участников группы, подготовили стенгазету, посмотрели учебный фильм о творчестве группы, разучивали и пели популярные песни, которые впоследствии были исполнены и инсценированы при защите проекта. Позже некоторые студенты делились

со мною, что многие песни «Битлз» стали любимыми, и дома они с удовольствием напевают знакомые мелодии.

Однообразие и усталость может серьезно подкосить мотивацию студентов, поэтому необходимо использовать разнообразные подходы к организации учебного процесса, используя смену видов деятельности. Возможно проведение поэтических гостиных, посвященных творчеству каких-либо писателей и поэтов, организовать празднование Рождества или другого праздника и задействовать в этом всю группу либо устроить спонтанно, без особого повода, чаепитие на уроке с диалогами на английском языке и играми.

По опыту своей работы могу сказать, что организация проектной работы со студентами резко повышает мотивацию учения, что чрезвычайно важно, так как научение без мотивации неэффективно. Мотивируя студентов к изучению иностранного языка посредством творчества, совместной деятельности и коммуникации, мы способствуем всестороннему развитию будущих специалистов, способных ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах и активно реализовывать свой творческий потенциал в профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. М.Г. Гаврикова Иностранный язык как средство развития кросс-культурной компетенции [Электронный ресурс URL <https://cyberleninka.ru/article/n/inostrannyy-yazyk-kak-sredstvo-razvitiya-kross-kulturnoy-kompetentsii/viewer>] (дата обращения: 06.04.2023)
2. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности: учебное пособие для спо / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — ISBN 978-5-8114-9825-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200399> (дата обращения: 02.04.2023).
3. Кичерова М.Н., Ефимова Г.З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5 [Электронный ресурс URL <http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf>] (доступ свободный).
4. Муравьева Н.Г. Модель формирования социокультурных компетенций студентов вуза в проектной деятельности (на примере иностранного языка) // Образование и наука. – 2013. – №3 (102). - С. 121-131
5. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В. Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — ISBN 978-5-507-45654-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277085> (дата обращения: 30.03.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИХ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

*Максютова Тамара Петровна
Преподаватель истории и обществознания
высшей категории
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»*

Аннотация: *Статья посвящена внедрению в процесс обучения современных образовательных технологий, воспитанию патриотизма, гражданственности. Описаны различные типы проектов.*

Ключевые слова: *проект, проектная деятельность.*

Поддержание и развитие интереса к процессу обучения и учебному предмету, формирование умений в применении практических решений, развитие мышления и коммуникативных способностей учащихся, возникновение определенного эмоционального настроя, активизирующего учебный процесс – все это и многое другое, на мой взгляд, достаточно актуальные вопросы, которые ставит перед собой преподаватель, готовясь к урокам по своему предмету.

Цели обществоведческого образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта состоят в том, чтобы средствами учебного предмета активно содействовать воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания и т.д.

Для того что бы успешно выполнять поставленные цели преподаватель должен уметь применять современные технологии в преподавании предмета. Так как общественно-научные предметы отличаются от преподавания других учебных дисциплин спецификой учебного материала, то мне является возможным применение разных приемов и видов технологий.

На уроках истории и обществознания возможно применение разных методов - лекции, семинары, проектная деятельность, деловые игры, беседа, рассказ, демонстрация, работа с первоисточником. Выбор их зависит от тех целей и задач обучения, которые я ставлю в своей деятельности, от степени сложности, новизны и содержательности учебного материала.

Для эффективного обучения стараюсь задействовать основные сенсорные системы человека визуальную, акустическую и кинестетическую (движения собственного тела).

Проектор и экран мне помогают успешно решать поставленные задачи. Это эффективный способ внедрения электронного содержания учебного материала и мультимедийных материалов в процессе обучения, такие как тексты, цитаты, портреты и картины художников.

Можно создавать и расширять методическую базу к занятиям. Одновременно использовать изображения, текст, звук, видео, Интернет ресурсы. Учащиеся могут самостоятельно повторить материалы занятия.

В настоящее время в практике образования активно применяется метод проектов, который успешно решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении истории и обществознания, умение составлять письменный отчет.

Поддержанием выше названного может стать использование различных форм урока, внедрение в процесс обучения современных образовательных технологий.

На уроках обществознания осуществляется проектная деятельность. Обучающийся, работая над проектом, проходит от стадии планирования, анализа, синтеза, до активной деятельности. Организовывать можно не только индивидуальную, самостоятельную и групповую работу учащихся. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. Постановка задач и решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности.

Проектная деятельность, имеет широкую область применения, является методом развивающего обучения. Проектная деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс. Проектная деятельность состоит из трех блоков: предметный, деятельностный и коммуникативный. Ее целью является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении истории и обществознания. Задача состоит в том, чтоб обучить планированию, сбору и обработки информации, умение анализировать, составлять письменный отчет и формировать позитивное отношение к работе.

Принцип этой деятельности он должен быть посильным для выполнения, иметь необходимые условия, вести подготовку и обеспечить руководство со стороны педагогов.

Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Выделяют различные типы проектов.

Исследовательские, требуют хорошо продуманную структуру, цели и актуальность для всех участников, социальной значимости, продуманных методов и обработки результатов.

Информационные направлены на сбор, информации о каком- то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализа и обобщение фактов. Структура должна быть хорошо продумана.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

Игровые проекты, структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

Практические имеют четко обозначенный с самого начало результат деятельности участников проекта. Он ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, видеофильм, документ и т.д).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, участие каждого в оформлении проекта.

Проекты могут быть разными как по контакту и количеству участников, так и по продолжительности проведения.

Образовательный проект предусматривающий, комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени от одного занятия до нескольких месяцев.

Обучающиеся Гуторев Матвей, Добрацкий Сергей успешно выступили с проектной работой по теме «Коррупция – социальное зло», Коновалов Матвей - «Бессмертный полк», «Возможны ли проявления фашизма в наше время» -Гневашев Артур, «Пыть-Ях - город, рожденный нефтью» - Горбачев Евгений.

Таким образом, успех обучения зависит от направленности и внутренней активности обучаемых, от характера их деятельности и степени самостоятельности и творчества, все это служит важным критерием выбора метода.

В будущем хотелось бы работать с интерактивной доской, с которой можно работать без использования клавиатуры, «мыши» и монитора компьютера. С ее помощью можно управлять компьютером, сохранить результат, продемонстрировать учебные видеоролики, веб-сайты, создавать рисунки, схемы, карты, изменять текст, совмещать работу над документами, таблицами или изображениями. В результате занятия становятся интересными и увлекательными. Прекрасный способ организации самостоятельных и коллективных форм работы.

Список использованных источников

1. Бабко, Г. И. Модульные технологии обучения: теория и практика проектирования: учеб. -метод, пособие / Г. И. Бабко. – Минск: РИВШ, 2010. -64 с.

2. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.

3. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афолина. – Барнаул: БГПУ, 2006

4. Беляков Е.М. Проектная деятельность в образовании // Проблемы современного образования, 2011, № 3. - [Электронный ресурс] – Режим доступа http://pmedu.ru/res/2011_3_8.pdf.

5. Степанян Ж.Х. Проектирование в процессе обучения //Теория обучения. - [Электронный ресурс] – Режим доступа https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/proektirovanie_v_processe_obucheniya/.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В АУ «НЕФТЕЮГАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Павлова Тамара Семеновна
Преподаватель профессиональных дисциплин
высшей категории
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: В статье раскрывается понятие дуальной системы обучения, описаны его преимущества. Выделены необходимые и обязательные условия применения дуального обучения в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования. Представлен опыт внедрения элементов дуального обучения в колледже. рассказывается опыт применения элементов дуальной системы в колледже для повышения уровня подготовки обучающихся.

Ключевые слова: новые методы, работодатель, уровень подготовки, разноуровневый тип урока.

Как известно, дуальная система профессионального образования, получила мировое признание, это наиболее распространенная и признанная форма подготовки квалифицированных кадров, которая комбинирует теоретическое обучение в учебном заведении и производственное обучение на производственном предприятии.

В последние годы в нашей стране происходят стремительные социальные, политические и экономические изменения. Эти изменения, как в зеркале отражаются в образовательном секторе. Меняемся мы, постоянно предлагая новые методы и учебные программы, меняются отношения между преподавателями и обучающимися, изменились наши воспитанники, а самое главное меняются требования работодателей к знаниям и умениям наших выпускников. Для повышения уровня подготовки обучающихся, их востребованности на рынке труда в АУ «Нефтеюганском политехническом колледже» применяют модульную технологию обучения с элементами дуальной системы.

Опыт использования элементов дуальной системы обучения в политехническом колледже показал следующие преимущества этой системы по сравнению с традиционной:

- дуальная система подготовки специалистов устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения – это разрыв между теорией и практикой;
- в механизме дуальной системы подготовки заложено воздействие на личность обучающегося, создание новой психологии будущего работника;

- дуальная система обучения создает высокую мотивацию получения знаний и приобретения навыков в работе, так как качество их знаний напрямую связано с выполнением функциональных обязанностей на рабочих местах;

- заинтересованностью работодателей соответствующих учреждений и организаций в практическом обучении будущего работника;

- учебное заведение, работающее в тесном контакте с работодателями, учитывает требования, предъявляемые к будущим специалистам в ходе обучения;

Надо отдать должное нашим коллегам, в преподавании спецдисциплин профессионального цикла, в колледже широко используют активные технологии. К необходимости использования подобных технологий разноуровневого обучения нас подвела многолетняя практика преподавания спецдисциплин и проведения учебной практики в мастерских колледжа и конечно сами обучающиеся. Необходимость реализовать право студентов на свободный выбор заданий с учётом индивидуальных особенностей, отдавать на занятиях приоритет диалогу, руководствоваться принципами успешности, учить приёмам анализа и синтеза, дискуссии и сравнения. Разноуровневое обучение в нашем политехническом колледже на занятиях профессионального цикла предполагает:

- Учёт индивидуальных особенностей обучающихся (черт характера, способностей, темперамента);

- Умение составить психологическую характеристику своих воспитанников (особенности памяти, тип мышления);

- Учёт направленности личности (потребностей, мотивов, ценностей);

- Анализ имеющихся знаний и опыта.

Применяемые при разноуровневом обучении типы уроков - это освоение новых знаний (урок лекция, беседа, исследование, проблемный урок); закрепление и совершенствование знаний и умений (самостоятельных, лабораторных и практических работ), повторительно-обобщающие и проверочные уроки.

Одним из условий успешного применения нами разноуровневого обучения – это хорошая материально техническая база колледжа. Две мастерские с необходимым оборудованием, приспособлениями, инструментом и материалами – дают простору творчеству в проведении учебной практики по профессиональным модулям. Не уступает по оснащению и кабинет спецдисциплин в котором мы работаем – это действующие интерактивные стенды, ноутбуки, экран, видеопроектор, плакаты, свободный доступ в Интернет. В таких условиях легко можно выбирать более рациональные методы и средства обучения, развивать дифференцированный подход к обучающимся, проявлять творческий подход в учебном процессе.

Например, проведя, урок освоение новых знаний с применением экрана и проектора, занятие по закреплению и совершенствованию знаний мы проведём в мастерской, поставим перед ними проблему и корректируя их умения, доведём их

навыки до совершенства. Диагностику полученных знаний, проводим на последующем занятии на ноутбуках. Заранее устанавливаем тесты, при выполнении которых, программа выставит оценку за полученные знания в пятибалльной системе. Полученные результаты анализируем, на их основе определяем несколько уровней обучения. В дальнейшем для каждого уровня готовим дифференцированный учебный материал, убирая пробелы в знаниях и умениях своих подопечных. Только настойчивость, терпение, постоянная коррекция деятельности приведут к успеху. Опыт показывает, что успешной реализации разноуровневого обучения способствует добровольность выбора обучающимися уровня обучения, усвоение базового компонента образования, наличие дифференцированного промежуточного контроля, использования разнообразных форм работы (индивидуальная работа, разноуровневые группы) и т.д.

Успех многоуровневого обучения будет зависеть, насколько тесно мы держим связь с работодателями. Необходимо совместно разработать основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся на каждом уровне.

Таким образом, можно повысить качество подготовки выпускников НПО и СПО, которые бы соответствовали потребностям рынка труда.

Считаем, нецелесообразным увеличение сроков получения образования в до 2 лет и 10 месяцев - это просто неэффективное использование бюджетных средств. Минимум шесть месяцев обучающийся направляется на производственную практику на предприятие. С предприятием заключается договор, из которого понятно, что практика не оплачивается, значит стимула для работы у наших выпускников не будет. Предприятие не оформляет их на работу даже учениками, не доплачивает своим наставникам – поэтому практикантам там ни рады. Они мешают работать, у ребят начинается депрессия, появляется нежелания идти на практику. Какой сейчас юноша в 18-20 лет будет работать «за спасибо», надо быть, реалистами. Все эти проблемы ложатся на плечи мастеров производственного обучения колледжа, так как в лучшем случае, предприятие подпишет ребятам бумаги о прохождении практики, а решение проблемы есть - выпустить ребят с колледжа на полгода раньше и пусть идут работать.

Шесть месяцев – это довольно большой срок, для того чтобы устроится по специальности, подготовиться к учёбе в высшее учебное заведение или уйти в армию.

Нам необходимо работать на конечный результат, рассматривая профессиональное образование, как ресурс развития экономики округа, России.

Список использованных источников

1. Взаимодействие учебных заведений и предприятий как компонент интеграции профессионального образования и производства / И.М. Айтуганов [и др.] // Казан.пед.журн.–2019. –№2.–С.3–9.

2. Петров, Ю.Н. Дуальная система инженерно-педагогического образования – инновационная модель современного профессионального образования / Ю.Н. Петров. – Н. Новгород: Изд-во Волж. гос. инженер. -пед, университетата, 2019. – 280с.

3. Смирнов, И.П. Новые принципы организации начального профессионального образования. Переход к открытой системе в условиях рынка труда / И.П. Смирнов, В.А. Поляков, Е.В. Ткаченко. – М.: Акад. проф. образования, 2022. – 32 с.

4. Югфельд Е.А. Анализ эффективности дуальной модели обучения при подготовке специалистов в условиях государственно-частного партнерства // Вестник высшей школы «Alma mater». 2021. № 9. Стр.44-47.

ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОПИСИ В РОМАНЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Платонова Наталья Александровна

высшей категории

Преподаватель русского языка и литературы

А.Семухина, М.Гаев,

Обучающиеся группы РЭ 1.20

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: *Тонкий психологический анализ внутреннего мира героя глубже раскрывается через призму символики цвета. Изучение романа через призму цветописы может повысить интерес к творчеству Ф.М. Достоевского.*

Ключевые слова: *психология, цветопись, цвет.*

Творчество Ф.М.Достоевского является Российским достоянием и относится к мировой классической литературе. На наш взгляд, произведения Федора Михайловича никогда не потеряет своих лидирующих позиций среди популярности прочтения в России, да и в мире в целом, это объясняется актуальностью тем и проблем проявляющихся в текстах автора.

В своей статье мы рассматриваем смысловое значение цветописы в творчестве Ф.М.Достоевского, на примере романа «Преступление и наказание». Писатель непросто рассказала сюжет романа, он скрыл через символы тайные значения, раскрыв которые мы сможем разгадать загадки писателя.

Объективная реальность, условия жизни людей, живущих в первой половине XIX века, тесно связаны с историей создания романа «Преступление и наказание». В произведении писатель попытался изложить свои размышления об актуальных проблемах современного ему общества. Книгу он называет романом – исповедью.

Желание написать произведение такого рода появилось у Фёдора Михайловича Достоевского на каторге в Омске. Тяжёлая жизнь каторжанина, физическая усталость не мешали ему наблюдать жизнь и анализировать происходящее. Будучи осуждённым, он задумал создать роман о преступлении, но начать работу над книгой не решался. Роман проникнут символикой. Многие исследователи обращали внимание на “символическую заостренность литературных характеров Достоевского”. Но совершенно особую роль в произведении играет цвет.

Появление романа явилось следствием обобщения писателем важнейших противоречий 60-х годов. Организация художественного текста романа подчинена стержневой мысли – показать, что идея Раскольникова о делении человечества на две неравные части бесчеловечна, она неразрывно связана с условиями его жизни, с миром

петербургских углов, один из которых занимает сам герой. Многие исследователи обращали внимание на символическую особенность литературных характеров Достоевского. Но особую роль в произведении играет цвет. Цветовые определения имеют символическое значение и служат для раскрытия душевного состояния героев.

Мы рассмотрели особенности цветовой гаммы в «Преступлении и наказании», значение его для раскрытия главной идеи романа и провели сопоставление цветовой гаммы и душевного состояния героев [1, С.115-125].

Возникает вопрос: «Для чего нам нужно проанализировать символику цвета?». Данный анализ позволит понять идейное содержание романа и выявить, что цвет необходим для создания особого мира вокруг героев, благодаря которому раскрывается внутреннее состояние главного героя.

Психологи считают, что каждый цвет имеет своё значение, потому и влияет на сознание по-разному. Цвета вызывают определённые эмоции, повышают или понижают настроение. Известный немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гёте разработал теорию цвета и сформулировал психологические состояния, связанные с восприятием цветовых сочетаний, в знаменитом «Учении о цвете». И.В. Гёте писал: «Цвет – продукт света, вызывающий эмоции». Выражения «почернел от горя», «покраснел от гнева», «позеленел от злости», «посерел от страха» мы не воспринимаем буквально, а связываем эмоциональные состояния человека с цветом, который способен их выразить. Эмоции и цвет «сцеплены» между собой.

Жёлтый, по мнению ряда психологов, является символом святости, общительности, лёгкости, непринуждённости, любознательности, раскованности, смелости, с древних времен воспринимается как застывший солнечный свет, означает богатство, юность, добро, радость. Это цвет осени, зрелых увядающих листьев и колосьев. М. Люшер полагал, что жёлтый является «символом активности». Чаще всего этот цвет оставляет за собой тёплое и приятное впечатление [3, С.10 – 12].

Но, по мнению немецкого психотерапевта Эдда Клессмана, этот цвет также олицетворяет «зависть и ревность, жадность и лживость». Негативная символика жёлтого – грех, предательство, увядание, грусть, отчаяние, болезнь, смерть, потусторонний мир. Общеизвестны такие выражения, как «жёлтая пресса» (издание, которое специализируется на слухах, скандалах, сплетнях) и «жёлтый дом» (дом сумасшедших). Название «жёлтый дом» произошло от цвета Обуховской больницы в Петербурге. Первоначально Дом призрения был выкрашен в традиционный для Петербурга жёлтый цвет. Очень скоро эта идиома стала аллегорией всех домов сумасшедших. Иуду Искариота изображали в жёлтом плаще, как хриstopродавца. Жёлтый цвет у славянских народов принято считать цветом ревности, измены, а на Тибете ревность называют «жёлтый глаз». В средневековой Испании одевали в жёлтое еретиков, приговоренных к сожжению на костре. Жёлтая карточка – предупреждение в некоторых спортивных играх. «Жёлтый билет» – удостоверение личности продажных

женщин. Красный цвет – цвет власти, всего мистического, таинственного, ассоциируется с кровью и огнём. Его значения многообразны, а иногда и противоречивы. По мнению Э. Клессманна «красный может вызывать агрессию и ненависть». «Красный символизирует могущество, порыв, часто вызывает волнение, беспокойство». Во многих языках одно и то же слово обозначает красный цвет и вообще всё красивое, прекрасное. Красный, по мнению Леонида Западено, является основным геральдическим цветом. На знамени он символизирует борьбу, бунт, революцию. Интересно, что у многих племён Африки, Америки и Австралии воины, готовясь к схватке, раскрашивали себя в красный цвет. Как указывает К. Роу «в древнем Китае повстанцы называли себя «красные воины». Красный цвет – символ власти. В Византии лишь императрица могла носить красные сапожки [4, С.55 – 57].

По большинству народных примет чёрный цвет ассоциировался с тёмной ночью, временем, когда властвуют силы зла. Чёрные глаза до сих пор считаются опасными, завистливыми. Л.Н. Миронова отмечает, что «в русском народном языке слово «чёрный» обозначает нечто старое, лишённое блеска, а также мрачное и невесёлое: чёрный юмор, «пить по-чёрному» [2, С.121 – 135].

Белый – духовный хранитель. Это цвет добра, удачи, исцеления и очищения, невинности, радости и добродетели. Э. Клессманн считал, что «...белый символизирует чистоту, однако он может вызывать ассоциации с грустью, трауром». Он нравится людям разных типов и темпераментов. С точки зрения Макса Люшера «в христианстве белое обозначает родство с божеством». В белом изображаются святые, праведники, ангелы.

Но белый цвет может иметь и противоположное значение: обозначать зло, страдание, смерть, болезнь. Он как бы поглощает все цвета и соотносится с пустотой, со смертью. Недаром наши предки одевали умерших в белые одежды и покрывали белым саваном. Некоторые племена Африки и Австралии раскрашивают тело белой краской в случае смерти близких. В Китае белый является цветом траура, белый траур в старину использовался и у славян. По мнению Мироновой Л.Н., «...в русской поэзии начала века белый связан с негативными эмоциями и с мыслями, обращёнными в потусторонний мир» [6, С.27].

Ф.М. Достоевский использует красный цвет при изображении сцен жестокости, злобы. Эпизод убийства Раскольниковым старухи-процентщицы окрашен в кровавый цвет: «кровь хлынула, как из опрокинутого стакана», «целая лужа крови», «красный сафьян», «красный гарнитур». Вытирая запачканные в крови руки, Родион думает: «Красное, ну а на красном кровь неприметнее». В данном случае красный цвет означает начало активности: повышается пульс, учащается дыхание, поднимается давление. После первого удара топором по голове Алёны Ивановны к Раскольникову пришли силы, чувствуется животная жажда крови. Не случайно, что мужики из первого сна Раскольникова, добывающие лошадёнку, тоже были пьяные и красные. Если в начале

романа квартирка Алены Ивановны описывается в жёлтом цвете, то после убийства приобретает красный оттенок, напоминающий цвет крови. В квартире стояла «значительная укладка, побольше аршина в длину, с выпуклою крышей, обитая красным сафьяном... Сверху, под белую простынёй, лежала заячья шубка, крытая красным гарнитуром...». Контраст жёлтого и красного оказывает сильнейшее впечатление на Раскольникова.

Чаще красный, алый, багровый используются как цвета пошлой сытости: это и красные отвороты щегольских смазанных сапог хозяина распивочной; и багрово-красная дама, очень пышно одетая, какой-то «мюнхенский немец с красным носом». Но эта же краска выступает на лице влюблённого юноши ввремя его крайнего смущения: «красный, как пион, долговязо и неловко, вошёл стыдящийся Разумихин» [5, С.31 – 33].

Достоевский использует красный для изображения больных людей. У спившегося Мармеладова «красноватые глазки», «красные руки». Красные пятна постоянно выступали на лице Катерины Ивановны, болеющей чахоткой. В момент отчаяния Катерина Ивановна «обрядила» своих детей: «на мальчике была надета из чего-то красного с белым чалма, чтобы он изображал собой турку. На Лёню костюмов не достало; была только надета на голову красная, вязанная из гаруса шапочка». Свидригайлов наблюдает за мужиком «с чрезвычайно курчавою головой и с красным, воспалённым лицом». Во время исповеди умирающего Мармеладова, описывая портрет Сонечки, использует «огненный» цвет. Здесь писатель смог передать вызывающую яркость вульгарного, кричащего наряда, подчеркнув нелепость его для данной обстановки и для самой его хозяйки – этого удивительно чистого и обречённого на позор существа [4, С.58 – 60].

В романе оттенки красного «скрываются» и в именах героев. Например, Порфирий по-гречески – «перегоревший красный», пурпурный, багряный, а порфира – багряница. Таким образом, мы видим, что имя не случайно для того, кто будет «истязать» Раскольникова.

Цветовым является и имя самого Раскольникова. Родион по-гречески – розовый. Странное определение для убийцы. В психологии розовый цвет означает нежность, желание уйти от реальности. И действительно в романе мы видим искренние, добрые поступки героя, что убеждает в чуткости и ранимости его души

Таким образом, всё позитивное, радостное в жизни героев настолько затушёвано, размыто и приглушено, что в человеке начинает доминировать агрессивное начало.

Белый цвет – символ невинности, чистоты, но в то же время печали и скорби. У кроткой Сонечки были белокурые волосы, Лизавета «вся белая как полотно», на шее Дуни «был повязан белый прозрачный шарфик», в шапку Лёни был «воткнут обломок белого страусового пера». Странно, что у Свидригайлова волосы такие же, «чуть-чуть

разве с проседью». Можно сделать вывод, что для Достоевского один и тот же цвет может означать и святость, и лишь оболочку, за которой скрывается грешная натура.

Свидригайлов перед самоубийством видит во сне мёртвую девочку «в белом тюлевым платье», лежащую на столе, который покрыт «белыми атласными пеленами», белый граденапль, белый густой рюш, мраморные руки, светлые волосы. Такого количества повторений не было даже в сцене убийства старухи-процентщицы! Особо нужно сказать о «белых и нежных нарциссах», склоняющихся на ярко-зелёных стеблях. Нарциссы – цветы скорби, их в некоторых странах возлагали на усопших. Стебли этих цветов «ярко-зелёные, тучные и длинные». Ярко-зелёный – цвет свободолюбивого, независимого человека. Видимо, такой была девочка, которую погубил Свидригайлов. Она не захотела жить с позором и предпочла умереть.

Появление «чистого белья» приходится на пороговые точки, через которые проходят герои. Это новые белые обои в старухиной квартире и побеленная комната, где сразу после убийства прятался Раскольников... – намёк на возможное возрождение героя. Белый цвет дает надежду, надежду на светлое будущее [6, С.29].

Выполнив текстовый анализ романа, пояснив особенности символики цвета в психологии и в романе, рассмотрев несколько наиболее встречающихся цветов, а именно: желтый, красный, белый, проанализировав влияние определенного цвета на определенного героя произведения, а также сделав собственный вывод, путем проведения собственного исследования и углубившись в тему цветописи и цвета в общем, можно сделать вывод о том, что цвета, использованные Достоевским, подобраны неслучайно. Цветопись является важным средством представления героев, их чувств и эмоций, образов. Настроение героев зависит от цвета.

Список использованных источников

1. Базыма Б.А. Цвет и психика. Монография. – Харьков: ХГАК, 2001. – 172с.
2. Гете И. К учению о цвете. Хроматика. Пер. с нем. Изд. 3-е. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 200 с.
3. Базыма Б.А. К вопросу о природе психики. // Вестник ХГУ, серия психология, №432, 2000, с. 9 – 18.
4. Дмитриева Л. Символика цвета в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» – М.: Литература. № 32, 2001.
5. Каленкова О.Н. Цветовая гамма в «Преступлении и наказании» Ф.М.Достоевского – М.: Русская речь. № 1, 1982.
6. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета. – Вестн. Моск. ун-та – сер 14. – №3, 1988.

СПЛОЧЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С ПОМОЩЬЮ ТРЕНИНГА

Шестопалова Ирина Владимировна

Педагог-психолог

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, посвященные актуальной проблеме такой, как групповая сплоченность студенческого коллектива. Описан один из способов повышения сплоченности коллектива – тренинг, выявлены основные правила тренинговых групп.

Ключевые слова: коллектив, тренинг.

В каждом коллективе есть проблема, которая связана с сплоченностью. Эта проблема весьма значима, потому, что от уровня формирования коллектива, уровня его сплоченности зависит эффективность работы коллектива, а также психологический комфорт каждого ее члена.

Коллектив – это группа людей, объединенных общими целями и задачами, которая добилась в ходе совместной работы, высокого уровня развития и сплоченности.

Формирование сплоченности достигается через единства всех участников группы на различных уровнях их взаимоотношений:

1) эмоциональном (внешнем) уровне – формой проявления которого служит ситуативно возникающие симпатии-антипатии;

2) поведенческий (средний) уровень, на данном уровне отсутствует согласованность поступков между членами группы;

3) ценностный (внутренний) уровень - формой проявления которого выступает согласованность поступков членов группы, основанных на осознанном выборе. Какие же факторы групповой сплоченности можно выделить?

Можно выделить следующие факторы:

1) широкое общение и взаимодействие между членами группы в коллективе и вне его;

2) демократизм групповых взаимоотношений, атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия;

3) совпадение целей, интересов, взглядов, ценностей и ориентаций участников группы;

4) активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, очень значимой для всех участников;

5) положительное мнение членов группы друг о друге;

6) выраженная потребность каждого в группе;

- 7) наличие положительного опыта в совместном решении задач;
- 8) психологическая совместимость и взаимная симпатия членов группы и др.

Так же можно выделить следующие признаки групповой сплоченности коллектива:

- 1) группа работает как единое целое, ее члены не мешают друг другу при взаимодействии;
- 2) члены коллектива активно и эффективно участвуют в совместной деятельности;
- 3) ориентация на достижение общей цели;
- 4) рациональное использование ресурсов;
- 5) открытость отношений: развита взаимопомощь, обмен знаниями.

Нужно отметить, что способствовать развитию коллективной сплоченности, поможет психологический тренинг на сплочение коллектива.

Тренинг – один из лучших способов наладить отношения в коллективе, группе.

Целью психологического тренинга на сплочение коллектива является - построения эффективного командного взаимодействия. А сплочение – это реальная возможность для любого коллектива стать единым целым для достижения конкретных целей и задач.

В любом коллективе есть общие цели, какими бы они не были (цель обучения и получения хорошего образования, перспектива спортивных достижений и т.д.), для того чтобы добиваться поставленных целей, каждый нуждается в поддержке. И эту поддержку можно получить в своей группе. Ведь только сплоченный коллектив добивается больших побед. Задачей психолога является умение объяснить подросткам, что психологический тренинг – это эффективное решение многих проблем, возникающих в коллективе.

Задачами психологического тренинга на сплочение студенческого коллектива является:

1. формирование благоприятного психологического климата в группе;
2. нахождение сходств у всех участников группы для качественного улучшения взаимодействия;
3. первоначальная диагностика психологической атмосферы в группе;
4. осознание каждым участником своей роли и функций в группе;
5. развитие у подростков умения работать в команде;
6. сплочение группы вокруг сверхзадачи.

Тренинг на сплочение поможет взглянуть на свой коллектив с другой стороны, выбрать наилучшую тактику для достижения целей, развить навыки лидерства и командный дух, хорошую память, которая даст возможность ориентироваться в потоке информации и обращаться к ней для принятия правильных решений, свободно

общаться с окружающими. Ведь успеха добиваются те люди, которые умеют свободно общаться с окружающими.

Правила и методы проведения тренингов:

Ведущий тренинга должен знать правила и передавать их участникам. Зачастую механический перенос в тренинговую группу норм, принятых в жизни, является неэффективным и вредным. Так же, как попытки участников тренинга перенести в реальную жизнь те правила и нормы, которые были установлены в коллективе. Это необходимо понимать ведущему и передавать участникам.

Самые распространенные правила тренинговых групп:

Правило «здесь и теперь». Очень важно разбирать процессы, мысли и чувства, возникающие в коллективе в данный момент. Таким образом, участники тренинга учатся сосредотачивать внимание на себе и на том, что происходит вокруг них в настоящее время.

Правило «искренности и открытости». Необходимо добиваться того, чтобы члены группы не лицемерили и не лгали. Ведь сильная и здоровая личность, это та личность, которая открывает окружающим свои чувства по поводу происходящего. Естественно, в начале работы группы, этого добиться практически невозможно. Каждый участник тренинга должен чувствовать себя защищённым и иметь право раскрыться в той мере, в какой он считает нужным.

Правило «Я». В команде запрещается применять рассуждения типа: «Абсолютно у всех такое мнение...», «Мы видим...» и прочие. Такие высказывания перекладывают ответственность за чувства и мысли конкретного человека на несуществующее «мы». Высказывания должны строиться с использованием «я». Так, человек берет ответственность на себя и принимает себя таким, какой он есть.

Правило «активности». В тренинге должны принимать участие все участники, никто не должен быть пассивным наблюдателем. Если кто-то из участников тренинга отказывается принимать участие, то стоит обсудить еще раз цель присутствия на тренинге.

Правило «конфиденциальности». Всё, что обсуждается в группе относительно участников, должно оставаться внутри группы и не выходит за рамки. Именно это требование, является условием создания атмосферы психологической безопасности и самораскрытия.

В тренингах выделяют базовые методы, которые используют в группах. К ним относятся: групповые дискуссии, игровые методы, техники развития сенсорной чувствительности и медитативные техники, моделирование ситуаций. Тренинг включает в себя эти методы в зависимости от поставленных целей.

Групповая дискуссия - это совместное обсуждение вопросов, которые вызывают спор, а также обсуждение позиций и стратегий поведения участников. Благодаря этому

методу участники тренинга могут увидеть проблему с разных сторон, самостоятельно ответить на поставленные ими вопросы, прийти к какому-либо совместному решению.

Игровые методы включают в себя ситуационно-ролевые, дидактические, творческие, организационно-деятельные, имитационные, деловые игры. Очень важно использовать в тренингах игровой метод. На стадии знакомства с группой игры нужны для преодоления скованности и напряжённости, снятия «психологической защиты». Игры применяют для диагностики трудностей в общении и психологических проблем участников тренинга. С помощью игр участник самораскрывается, повышается его творческий потенциал.

Для снятия напряжения у участников группы, используются *медитативные техники*. Важной частью тренинга является, работа с коррекцией своего эмоционального и физического состояния. Именно она повышает устойчивость участников тренинга к стрессовым ситуациям, делает их поведение более гибким, уменьшает степень страха перед неопределёнными или незнакомыми ситуациями.

Существует много и других специальных методов, с которыми можно ознакомиться в специальной литературе.

Таким образом, подводя итог исследования проблемы, мы можем утверждать, что сплоченность студенческой группы повышает уровень толерантности всех ее членов. Общая цель работы в коллективе ориентирует на формирование толерантной личности в широком социальном контексте, в ней происходит управляемый процесс формирования умений строить общение, вступать во взаимоотношения, пребывать в сообществе без внутреннего конфликта и невротизации, взаимодействовать. В сплоченной студенческой группе значительно увеличивается уровень эмоций и переживаний участников, т.е. в ней гораздо легче создать благоприятную, эмоционально насыщенную атмосферу, активизировать не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу личности.

Список использованных источников

1. Андреева Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Просвещение, 2001. – С.24.
2. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе [Текст] / Н.П. Аникеева. - М.:Просвещение, 1983. – С.45.
3. Введение в психологию / Под общ. ред. Петровского А.В. - М.: Просвещение, 1996. – 234 с.
4. Щуркова Н.Е. Анализ и оценка воспитательного процесса [Текст] / Н.Е. Щуркова // Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. -М.: Новая школа,1998. - С.158-165.